

新北市\_\_國民中學 **113**學年度\_\_年級第 **2**學期 部定課程計畫 設計者： 蔡瑋

一、課程類別：

1. ☒國語文    2. ☐英語文    3. ☐健康與體育    4. ☐數學    5. ☐社會    6. ☐藝術    7. ☐自然科學    8. ☐科技    9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文    11. ☐客家語文    12. ☐原住民族語文：\_\_族    13. ☐新住民語文：\_\_語    14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
修正後准予備查 1.課程計畫與場商提供版本大致雷同，未有新增符應學校特色活動或相關素養媒材。 2.教學資源/學習策略部份，僅填寫教學資源而缺少教學策略。 3.議題宜適時融入，無需每週都填寫，缺少議題實質對應的教學內容。	1.使用自編教材和學校相關活動配合學習內容。 2.已增加教學策略。 3.已增加實際教學內容。

✍上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
--------	----------

**依總綱核心素養項目及具體  
內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。**

- ☐ A1身心素質與自我精進  
☐ A2系統思考與解決問題  
☐ A3規劃執行與創新應變  
☐ B1符號運用與溝通表達  
☐ B2科技資訊與媒體素養  
☐ B3藝術涵養與美感素養  
☐ C1道德實踐與公民意識  
☐ C2人際關係與團隊合作  
☐ C3多元文化與國際理解

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  
 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  
 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  
 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  
 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  
 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  
 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  
 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  
 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

**五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)**

第二冊 本冊課程安排豐富，包括近體詩、寓言作品、散文等不同面向的選文。引發學生思考與省思，如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。	課次	第二冊	
	1	白	土芭樂的生存之道
	2	白	背影
	3	白	視力與偏見
	語一	認識漢字的造字法則	
	4	白	溪頭的竹子
	5	文	律詩選
	6	白	劉墉寓言作品選
	語二	書法	
	7	白	負荷
	8	文	兒時記趣
	9	白	謝天

	10	白	示愛	
	自 1	文	賣油翁	
	自 2	白	食蔥有時	
	自 3	白	跨時空的對望：淺談文言文翻譯	

#### 六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/11-2/14	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定	第一課：土芭樂的生存之道  ◆引起活動 1. 教師詢問學生為何芭樂又被稱為番石榴？ 2. 同學猜測「番」字的涵義及用途 ◆教學活動 1. 教師統整「番」字的涵義並告知可能有歧視意味 2. 「番」字：舊時對外族、少數民族或外國的稱呼（在此與蕃通用）。在某些情況下使用可能含貶義、歧視或諷刺意味。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5. 直接教學法	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.參與態度	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  使用【滿閱讀】增加閱讀素養。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	義等寫作手法。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	3. 教師舉例有特定字的外來作物 「番」字：番石榴、番茄、番薯 「洋」字：洋蔥 「胡」字：胡蘿蔔、胡椒 4. 作者介紹 (自然文學：臺灣鳥類、稀有動物、植物) 5. 課文題解 6. 課文講解 ◆總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第二週 2/17- 2/21	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第一課：土芭樂的生存之道 ◆引起活動 1. 詢問學生作者如何形容土芭樂？ ◆教學活動 1. 講解作者以土芭樂和珍珠芭樂的對比手法	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.直接教學法	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>2. 提醒學生「忍俊不住」的俊字並無特別的意義</p> <p>3. 歸納作者感受到的芳醇來自於土芭樂本身，也有一部分是因為憶起兒時的美好</p> <p>4. 統整土芭樂和外來種芭樂的差別，以及土芭樂的改良</p> <p>5. 生難字詞及註釋翻譯(幽微、攀爬、枝桠)</p> <p>6. 統整闡述的土芭樂特性</p> <p>7. 分析作者對外來種芭樂的憐憫，帶出了基因改良的好壞</p> <p>◆總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>管道獲得文本資源。</p> <p>使用【滿閱讀】增加閱讀素養。</p>	
<p>第三週 2/24- 2/28</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p>	<p>第二課：背影</p> <p>◆引起活動</p>	5	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.合作學習法 6.活動式學習</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.參與態度</p>	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p>

	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 學生分享過往讀過之親情文章的大意及心得，教師導引入本課</p> <p>◆教學活動</p> <p>1. 講述作者生平、時代背景、經歷、著作及其文學地位</p> <p>2. 作者與其父親及家人相處過程</p> <p>3. 課文導讀：辨認文體、學習重點、題解</p> <p>4. 欣賞課文朗讀動畫</p> <p>5. 講解課文：注釋、段落大意</p> <p>6. 「聰明過分」、「太聰明了」的象徵意義</p> <p>7. 討論「紫毛大衣」的象徵意義</p> <p>◆總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>請學生分享家庭狀況，明白人倫道理。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	-----------------

	進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。						
第四週 3/3-3/7	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。	第二課：背影  ◆引起活動 1. 教師提問前幾節課內容，答對者應予以加分鼓勵	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.合作學習法 6.活動式學習	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.參與態度	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____



	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>◆教學活動</p> <p>1. 講解課文：注釋、段落大意</p> <p>2. 提醒學生不可任意穿越鐵路平交道。(可藉由楊喚闖越平交道被輾死的事件告誡學生)</p> <p>3. 比較五、六段與前四段的異同</p> <p>4. 討論：作者的父親費力地去買橘子以後，為什麼看起來「心裡很輕鬆似的」？</p> <p>◆總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>請學生分享家庭狀況，明白人倫道理。</p>	<p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	--	--	---	--	--	--	--	-----------------------



	進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。						
第五週 3/10-3/14	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	第三課：視力與偏見  ◆引起活動 1. 先談一談對李家同的印象及看法	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.直接教學法 6.活動式學習 7.遊戲式學習	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.參與態度	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古</p>	<p>2. 提出生活中有偏見的故事</p> <p>◆教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨認文體：本文題目與文章內容的關係</li> <li>2. 講述本課的題解和課前暖身</li> <li>3. 講述作者生平經歷、介紹著作、文學地位</li> <li>4. 講述作者藉由自身經歷，寫出人與人間相互尊重、不存偏見</li> <li>5. 講解全文感情真誠動人無偽的部分</li> <li>6. 講述全文大意</li> </ol> <p>◆總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>請學生分享生活中所。</p>	<p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	---	--	---	--	--	--	-----------------------

	<p>容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>第六週 3/17- 3/21</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>第三課：視力與偏見</p> <p>◆引起活動</p> <p>1. 教師提問上堂課內容，表現優異者應予以加分 2. 抽點同學回答賞析內的重點分析</p> <p>◆教學活動</p> <p>1. 講解生難字詞：對學生朗讀時有困難的字詞，請同學板書於黑板上，老師逐字講解並加以說明 2. 說明本課的「譁然」、「蒙辱」、「赫然」、「良師益友」的意思 3. 講解本課的注釋：鼓勵學生練習寫寫看，以避免錯別字 4. 統整全文結構 5. 全文歸納與深究鑑賞 6. 了解文中作者「藉事說理」的寫作技巧 7. 能說出作者表達的思考與感受</p>	<p>5</p>	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.直接教學法 6.活動式學習 7.遊戲式學習</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.參與態度</p>	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
-------------------------------	---	--	---	----------	--	---	--	--

	<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見</p>	<p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>8. 引導學生思考生活中所遇到的一些小事件，鼓勵下筆成文</p> <p>9. 指導學生明白本文運用大量對話的原因</p> <p>◆總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>價值與意義。</p> <p>請學生分享生活中所。</p>	
--	---	--	---	--	--	--	---------------------------------	--

	解，並發表自己的作品。							
第七週 3/24- 3/28	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材	語文常識(一)：認識漢字的造字法則  ◆引起活動 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。 3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。 例如：本、末、甘、刃等。 4. 請學生試著念出下列同體會意字：麤、森、麤、磊、鑫、淼、垚。 5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。	5	1.漢字的結構學習單 2.漢字的結構動畫 3.漢字動畫網路資源 4.直接教學法	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.參與態度	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		料，擴充閱讀視野。	<p>◆教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</li> <li>2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</li> <li>3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</li> <li>4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。</li> </ol> <p>◆總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
第八週 3/31-4/4	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現</p>	<p>第四課：溪頭的竹子</p> <p>◆引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備梅花、蘭花、竹子、菊花的照片，請學生形容他們的外觀，並詢問學生是否知道它們象徵的意涵？</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課文朗讀</li> <li>2.課文動畫</li> <li>3.作者影片</li> <li>4.閱讀饗宴聆聽音檔</li> <li>5.分組討論教學</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單</li> <li>2.口語表達</li> <li>3.紙筆測驗</li> <li>4.參與態度</li> </ol>	<p>生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目：_____</li> <li>2. 協同節數：_____</li> </ol>



	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>代小說、劇本。</p> <p>Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>2. 請學生聯想竹子的特質，說明本課作者因竹子不同的樣貌延伸許多領悟</p> <p>◆教學活動</p> <p>1. 請學生閱讀課文內容後，看課前暖身的引導文字，畫下作者筆下的竹子，並概略說明其特點</p> <p>2. 教師說明作者筆下竹子的特點</p> <p>3. 教師詢問學生是否看過真的竹子，請學生分享心得</p> <p>4. 介紹題解，作者因遊覽溪頭的竹子而受到感動</p> <p>5. 作者生平簡介</p> <p>6. 講解內容大意</p> <p>7. 講解課文中所運用的修辭，說明修辭之於文章的效果</p> <p>◆總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--

							結合學校烘爐地旅行教育，探索周遭環境和重視環保議題。	
第九週 4/7-4/11	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>第四課：溪頭的竹子</p> <p>◆引起活動</p> <p>1. 請學生回答上堂課的提問：作者為何認為溪頭的竹子比其他地方的竹子更為特別呢？</p> <p>2. 教師給予學生回饋，並強調溪頭竹子的特色</p> <p>◆教學活動</p> <p>1. 逐段說明段落大意，幫助學生複習課文內容</p> <p>2. 說明三到六段分別以不同面向描寫竹子的外觀如：</p> <p>第三段 寫竹子的高度</p> <p>第四段 寫竹子的密集度</p> <p>第五段 寫竹子的外型</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5.分組討論教學</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.參與態度</p>	<p>生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>		<p>第六段 寫竹子的領域、地盤</p> <p>3. 請學生思考，竹子的精神是否值得我們學習？</p> <p>4. 以古斯特·羅丹的名言：「生活中從不缺少美，而是缺少發現美的眼睛」說明觀察與發現對於生活的重要</p> <p>◆總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>結合學校烘爐地旅行教育，探索周遭環境和重視環保議題。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十週 4/14- 4/18</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>第五課：律詩選</p> <p>◆引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。</li> <li>2. 複習、解說近體詩知識。</li> </ol> <p>◆教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出律詩的格律體製。</li> <li>2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。</li> <li>3. 指名學生說出五律與七律的區別。</li> <li>4. 解釋題文：從課文及題解探討題文的意義。</li> <li>5. 查考作者生平事蹟及本詩出處：指導學生從課本作者、題解欄查出作者生平事蹟、詩風及本詩出處。</li> <li>6. 講解課文</li> <li>7. 釋題文：從課文及題解探討題文的意義。</li> <li>8. 查考作者生平事蹟及本詩出處。</li> </ol>	<p>5</p>	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.詩歌朗誦 6.直接教學法</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.參與態度</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目：</li> <li>2. 協同節數：</li> </ol>
-------------------------------	---	--	---	----------	---	---	---	---

	容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	9.指導學生從課本作者、題解欄查出作者生平事蹟、詩風及本詩出處。  ◆總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十一週 4/21- 4/25	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音	第五課：律詩選  ◆引起活動	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.參與態度	【閱讀素養教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

	<p>以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、</p>	<p>與字義。Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 複習內容概要</p> <p>◆教學活動</p> <p>1. 指名學生說出對律詩的認識。</p> <p>2. 指出本課兩首詩押韻的字。</p> <p>3. 指出詩中對偶的句子。</p> <p>4. 指出寫景句與抒情句。</p> <p>5. 分辨絕句與律詩的區別。</p> <p>◆總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>5. 詩歌朗誦</p> <p>6. 直接教學法</p>		<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、</p>	<p>教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	---	--

	取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					價值與意義。	
第十二週 4/28-5/2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語	第六課：劉墉寓言故事選 ◆引起活動 1. 教師詢問學生是否有聽過寓言這個文體？ 2. 同學上台分享寓言故事，教師給予加分鼓勵	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.閱讀策略分析教學 6.分組討論	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：



	<p>切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>◆教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問同學寓言的文體有什麼特性(課前暖身)(篇幅長短、內容寓意、作品特色)</li> <li>2. 講解課文題解並圈畫重點(說故事、道理)</li> <li>3. 講解作者介紹並圈畫重點(散文、勵志)</li> <li>4. 要求學生朗讀課文第一段</li> <li>5. 詢問學生課文第一段內容呈現的場景為何?</li> <li>6. 請學生猜測此地是天堂還是地獄</li> <li>7. 要求學生朗讀課文第二段至第五段</li> <li>8. 題點課文重點並解釋生難字詞</li> </ol> <p>◆總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第十三週 5/5-5/9</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第六課：劉墉寓言故事選</p> <p>◆引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師複習〈天堂與地獄〉一文的寓意</li> <li>2. 再次強調生存的意義不僅是活著，重要的是存在的價值</li> </ol> <p>◆教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生認為師父是否有要教導男孩武術？</li> <li>2. 說明此段為全文劇情轉折之處</li> <li>3. 詢問學生為何男孩可以拍破家門？是真的學會武功又或者是恰巧呢？</li> <li>4. 特別講解第五段的生難字詞</li> <li>5. 教師詢問學生為何男孩能夠學會武功？</li> <li>6. 教師詢問學生在本文中學會武功是否象徵著現實生活中的成功呢？</li> </ol> <p>◆總結活動</p>	<p>5</p>	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.閱讀策略分析教學 6.分組討論</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.參與態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目：</li> <li>2. 協同節數：</li> </ol>
-------------------------	---	--	---	----------	--	---	---	---

			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十四週 5/12- 5/16	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布	語文常識(二)：書法 ◆引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 ◆教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。	5	1.書法字形學習單 2.書法字形動畫 3.書法動畫網路資源 4.直接教學	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.參與態度	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。 ◆總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十五週 5/19- 5/23	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第七課：負荷 ◆引起活動 1. 讓學生談談打陀螺的經驗。 2. 播放朗讀動畫或吳晟之子吳志寧唱的〈甜蜜的負荷〉。 ◆教學活動 1. 講述本課文體。 2. 復習過去所學過的新詩，說明新詩的性質、特色。 3. 講述題文大意認識	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.分組討論 6.直接教學	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.參與態度	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>4. 介紹吳晟的作品（如：向孩子說、農婦、一首詩一個故事、不如相忘……）</p> <p>5. 說明作者的生平經歷，特別是創作歷程</p> <p>6. 特別介紹作者文學地位（新詩及散文）</p> <p>7. 課文導讀、全文蓋覽。</p> <p>8. 講述全文大意、段旨、結構。</p> <p>9. 講解注釋和生難字詞。</p> <p>◆總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>請學生分享和父母互動，進而理解家人之間的愛。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--

	解，並發表自己的作品。							
第十六週 5/26- 5/30	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第七課：負荷</p> <p>◆引起活動</p> <p>1. 學生分享有關吳晟的詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖……。</p> <p>2. 吳晟先生的詩作極多，老師可先選擇幾首讓學生閱讀，多讓學生發表。</p> <p>◆教學活動</p> <p>1. 歸納課文與深究鑑賞。</p> <p>2. 統整吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。</p> <p>3. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。</p> <p>4. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</p> <p>◆總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5.分組討論</p> <p>6.直接教學</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.參與態度</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>請學生分享和父母互動，進而理解家人之間的愛。</p>	
<p>第十七週 6/2-6/6</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p>	<p>第八課：兒時記趣</p> <p>◆引起活動</p> <p>1. 分享教師自己的童年經驗</p> <p>2. 讓同學發表自己印象深刻的童年往事</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5.分組討論</p> <p>6.直接教學</p> <p>7.活動式教學</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.參與態度</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>



	<p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>◆教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者時代背景、著作與經歷</li> <li>2. 課文導讀、全文蓋覽。</li> <li>3. 講述全文大意、段旨、結構。</li> <li>4. 講解注釋和生難字詞。</li> </ol> <p>◆總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						所使用之文本。 透過童軍課程探索校園，觀察留心周遭環境。	
第十八週 6/9-6/13	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第八課：兒時記趣  ◆引起活動 1. 分享教師自己童年時照片，並且敘述當時情境引起學生學習動機。  ◆教學活動 1. 教師對全文作者閒情逸趣做賞析，引發學生赤子之心與生活情趣的培養。 2. 複習作者沈復的生平及其作品「浮生六記」的內容與特色。 3. 經由文本的閱讀能掌握並理解文中要旨，並透過不同的表達方式將文言文轉譯為一般之語體文。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.分組討論 6.直接教學 7.活動式教學	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.參與態度	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>4. 引導學生透過本文的學習，培養欣賞沈復親近自然、尊重生命的情懷。</p> <p>◆總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>透過童軍課程探索校園，觀察留心周遭環境。</p>	
<p>第十九週</p> <p>6/16-6/20</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>第九課：謝天</p> <p>◆引起活動</p>	<p>5</p>	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5.分組討論</p> <p>6.直接教學</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.參與態度</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家J5 了解與家人溝通互</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p>

	<p>以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建</p>	<p>1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的？需要多少人準備？</p> <p>2. 請學生講述幾則感恩故事，詢問學生不同看法</p> <p>3. 老師歸結出『一日之所需，百工斯為備』，以引入本單元。</p> <p>◆教學活動</p> <p>1. 講述全文大意和摘要</p> <p>2. 介紹謝天中西不同的看法與定義</p> <p>3. 講述題解與文章出處</p> <p>4. 介紹作者生平大概、文學成就</p> <p>5. 第一、二、三段文章分析、注釋說明</p> <p>6. 形音義辨識：「肴」、「囑咐」</p> <p>◆總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>7.活動式教學</p>	<p>動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基</p>	<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	---	---	---	----------------	---	---

	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					<p>本生活需求所使用之文本。</p> <p>分享各國文化差異。</p>	
<p>第二十週 6/23- 6/27</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p>	<p>第九課：謝天</p> <p>◆引起活動</p> <p>1. 教師準備數篇談論感恩或功成不居的文章（如：感謝玫瑰有刺）、典故</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5.分組討論</p> <p>6.直接教學</p> <p>7.活動式教學</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.參與態度</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac- IV -2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb- IV -2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古</p>	<p>(如：一飯千金)給學生閱讀，並且一起討論</p> <p>◆教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第四至十一段文章分析、注釋說明</li> <li>2. 形音義辨識：「顫」、「氈」、「擅」、「糟」、「遭」、「槽」</li> <li>3. 文章分析、注釋說明第十二至十七段</li> <li>4. 形音義辨識：「載」、「之於」</li> <li>5. 講解修辭技巧與應用：誇飾、排比</li> <li>6. 介紹愛因斯坦其人其事與相對論</li> <li>7. 第十八、十九段文章分析、注釋說明</li> </ol> <p>◆總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>【品德教育】</p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
--	---	--	---	--	--	---	--

	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					分享各國文化差異。	
第二十一週 6/30	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現</p>	<p>第十課：示愛</p> <p>◆引起活動</p> <p>1. 播放影片「母親節電話說愛」，引起學生的學習動機。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=omfigz7bx4I">https://www.youtube.com/watch?v=omfigz7bx4I</a></p> <p>2. 詢問學生，平常是否會直接對父母或朋友表達愛意或是感激之情。</p>	1	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5.分組討論</p> <p>6.直接教學</p> <p>7.活動式教學</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.參與態度</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>



	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-4 直接抒情。</p>	<p>3. 播放影片引起學生學習動機(親子天下《雲上的里》)。</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0XGzvraJePs">https://www.youtube.com/watch?v=0XGzvraJePs</a></p> <p>詢問學生，影片中的小綿羊阿里如何表達對媽媽的愛，讓你有什麼感受？</p> <p>說明愛的表達方式有很多，懂得在當下珍惜，勇敢的表達愛，是生命中重要的課題。</p> <p>◆教學活動</p> <p>1. 講解作者、題解與課文注釋</p> <p>2. 「愛不釋手」、「欠起身」、「顧影自憐」、「自甘墮落」、「九死而無悔」、「筋疲力竭」等。</p> <p>3. 教師說明前三段課文內容大意。</p> <p>4. 教師提問，作者女兒用哪些方法向作者「示愛」？</p>			<p>品EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

			<p>5. 講解課文注釋「抑鬱」、「笑靨」、「伺機」、「心不在焉」、「疙瘩」、「倉促」等。</p> <p>6. 詢問學生，為何作者決意要向母親表達愛意？</p> <p>7. 說明第四至六段課文內容大意。</p> <p>8. 提問，第五段末連用四個問句，會造成文意上有何效果？</p> <p>◆總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報  <input type="checkbox"/> 印刷品			

		<input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市南山中學 113 學年度 八年級第 2 學期 部定課程計畫 設計者：廖品雅

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：\_\_\_\_ 族 13. ☐ 新住民語文：\_\_\_\_ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
1.未標示學校名稱 2.需融入總綱核心素養 3.新增修改的部分，一定要標示顏色	1.已經標示學校名稱 2.已融入領域核心素養 3.修正部分皆標黃色底色

☞上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3

<input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義</p>
---	---

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

課次	第四冊（修訂送審）	
1	文	余光中詩選（讓春天從高雄出發、控訴一枝煙囪）
2	白	木蘭詩
3	白	運動家的風度
語一	應用文——書信、便條	
4	白	我所知道的康橋
5	文	陋室銘
6	白	水神的指引
語二	應用文——題辭、柬帖	
7	白	飛魚
8	文	空城計

9	白	管好舌頭
10	白	科幻極短篇選（深藍的憂鬱、替代死刑）
自學 1	白	柳毅傳書結奇緣——唐代傳奇
自學 2	白	面對假訊息，其實我可以這麼做！
自學 3	白	進軍葛萊美的華人設計師——蕭青陽

## 六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 2/16~2/17	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第一課余光中詩選 • 引起活動 1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2. 播放「飛越文學地景——西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 • 發展活動 1. 課文前哨站：從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 相關書籍及網站 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 <b>【戶外教育】</b> 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>2. 題解討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。</p> <p>3. 作者介紹：播放影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉，分享余光中先生的生平。</p> <p>4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一枝煙囪的形象。</p> <p>7. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習：判讀「空襲警報空汙 PM2.5」、「城市印象采風錄」，引導學生分析圖表題組的資訊、了解臺灣城市的人文與名勝，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 預告要分組討論環境汙染資料，並進行報告。</p>					
--	---	---	---	--	--	--	--	--

<p>第二週 2/19~2/23</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>第一課余光中詩選 • 引起活動 1. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉 2. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。 • 綜合活動 1. 探討環境汙染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。 2. 分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。 3. 分組報告環境汙染問題報告，包括現況、問題及解決之道後，再請各組相互回饋。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題，並發揮一己之力改善之。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本教材 2. 作者影片 3. 相關書籍及網站 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 教學資源</p>	<p>1. 課程討論 2. 環境汙染報導分組報告</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值 <b>【戶外教育】</b> 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第三週 2/26~3/1</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏</p>	<p>第二課木蘭詩 • 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 發展活動</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 藝曲趣教遊——〈木蘭詩〉</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：</p>



	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。</p> <p>4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
<p>第四週 3/4~3/8</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>第二課木蘭詩</p> <p>• 引起活動</p> <p>配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。</p> <p>2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。</p>	5	<p>1. 課文吟唱</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 藝曲趣教遊——〈木蘭詩〉</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 戲劇演出</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。</p> <p>4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。</p> <p>5. 利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
<p>第五週</p> <p>3/11~3/15</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第三課</p> <p>運動家的風度</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段奧運比賽的影片。</p> <p>2. 引導學生思考運動家精神概念。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。</p> <p>2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 相關書籍及網站。</p> <p>5. 寫作教學資源</p> <p>6. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。</p> <p>(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。</p> <p>(2)運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。</p>				<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>	
--	---	---	---	--	--	--	--	--

第六週 3/18~3/22	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>第三課 運動家的風度</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>1. 請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。</p> <p>2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>綜合活動</li> </ul> <p>1. 運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並抒發個人情感。</p> <p>2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</p> <p>3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 相關書籍及網站。</p> <p>5. 寫作教學資源</p> <p>6. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 運動故事摘要</p> <p>3. 運動經驗創作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
第七週 3/25~3/29	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>1. 先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零</p>	5	<p>1. 書信寫作學習單</p> <p>2. 便條寫作學習單</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p>

		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	<p>用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <p>1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。</p> <p>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	2. 協同節數： _____
第八週 4/1~4/5	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報</p>	<p>第四課</p> <p>我所知道的康橋</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>1. 請同學分享徐志摩的小故事。</p> <p>2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <p>1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第九週 4/8~4/12</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報</p>	<p>第四課 我所知道的康橋</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。</p> <p>2. 播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>3. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第十週 4/15~4/19</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡</p>	<p>第五課陋室銘</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。</p> <p>2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。</p> <p>2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 作者動畫</p> <p>3. 課文動畫</p> <p>4. 相關書籍與網站</p> <p>5. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	述見解，並發表自己的作品。	4. 形音義辨析：「牘、漬、犢、黠、犢、贖」、「馨、罄」。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十一週 4/22~4/26	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第五課陋室銘 • 引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。 • 發展活動 1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。	5	1. 課文吟唱 CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫 4. 相關書籍與網站 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____



	信仰、思想等文化內涵。		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十二週 4/29~5/3	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領	第六課 水神的指引 • 引起活動 透過播放「公視－獨立特派員187集－獵人學校」影片，搭配課文前哨站「撒可努的獵人學校」，引起學生注意。請學生踴躍發言，發表自己對原住民族的印象，抑或針對影片裡的介紹，引導學生進入課文。 • 教學活動 1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。 2. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍與網站 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	<b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 <b>【品德教育】</b> 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 <b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 <b>【多元文化教育】</b>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>3. 文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。</p>	
第十三週 5/6~5/10	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解</p>	<p>第六課 水神的指引</p> <p>• 引起活動</p> <p>教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，關於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。</p> <p>• 教學活動</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 相關書籍與網站</p> <p>5. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <p>2. 引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。</p> <p>3. 以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，針對資源枯竭、能源用罄等危機，有何解決之道。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	---	--

第十四週 5/13~5/17	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考） • 引起活動 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 • 發展活動 1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6. 柬帖寫作練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	多媒體光碟	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十五週 5/20~5/24	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	第七課 飛魚 • 引起活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>	<p>以動漫《ONE PIECE》（航海王）吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 說明海洋文學的概念。</li> <li>3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。</li> <li>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。</li> <li>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		5. 閱讀饗宴聆聽音檔		<p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>	<p>教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	---	---	---	--	-------------	--	---	---

第十六週 5/27~5/31	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	第八課空城計 • 引起活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再帶同學複習以前學到神話、先秦寓言、志怪志人小說，認識中國古典小說的緣起。 • 發展活動 1. 以「課文前哨站」認識章回小說。 2. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 3. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。 3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網站資源 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十七週 6/3~6/7	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	第八課空城計 • 引起活動 請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網站資源 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	<p>詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社</p>	<p>賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。</p> <p>3. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。</p> <p>4. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。</p> <p>5. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	--	---	--	--	--	--	---

	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	會結構的關聯性。						
第十八週 6/10~6/14	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>第九課管好舌頭</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。</p> <p>2. 引導學生思考說話技巧的重要性。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。</p> <p>2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。</p> <p>3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1)一至三段：以設問法引出主題——舌頭的重要性。</p> <p>(2)四至五段：正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。</p> <p>(3)六至七段：反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。</p> <p>(4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應。</p> <p>(5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 作者影片</p> <p>3. 相關書籍及網站</p> <p>4. 教學影片資源</p> <p>5. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>



			6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 應用練習 (1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。 (2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。					
第十九週 6/17~6/21	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。	第九課管好舌頭 • 引起活動 1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。 2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。 • 綜合活動 1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 2. 分組應用對話表演生活情境。 3. 教師及學生給予回饋。 • 總結活動	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 相關書籍及網站 4. 教學影片資源 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第二十週 6/24~6/28	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。	第十課科幻極短篇選（第三次段考） • 引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。 • 教學活動 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片	<b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	<p>俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>	學該次評量不足的部分予以加強。				<p>活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J2 發展國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p>	
--	--	---	-----------------	--	--	--	---	--

七、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報  <input type="checkbox"/> 印刷品			

		<input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市\_\_國民中學 **113** 學年度\_\_年級第 **2** 學期 部定 課程計畫 設計者：**楊佩蓉**

一、課程類別：

1. ☒國語文    2. ☐英語文    3. ☐健康與體育    4. ☐數學    5. ☐社會    6. ☐藝術    7. ☐自然科學    8. ☐科技    9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文    11. ☐客家語文    12. ☐原住民族語文：\_\_\_\_族    13. ☐新住民語文：\_\_\_\_語    14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	

✍上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(05)節，實施(18)週，共(90)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<b>■A1</b> 身心素質與自我精進 <b>■A2</b> 系統思考與解決問題 <b>■A3</b> 規劃執行與創新應變 <b>■B1</b> 符號運用與溝通表達 <b>■B2</b> 科技資訊與媒體素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

<p>■B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3 多元文化與國際理解</p>	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
---	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)



第一課	臺灣竹枝詞選
第二課	曲選
第三課	二十年後
第四課	火車與熱氣球
第五課	憶高畑勳：螢火蟲之墓
第六課	后羿射月

六、 素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一 週 2/10- 2/14	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、臺灣竹枝詞選〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的地理景觀及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問心得。 4. 上課時先吟誦兩首詩作。〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：  2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第二 週 2/17- 2/21	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、臺灣竹枝詞選〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：  2. 協同節數：
第三 週 2/24- 2/28	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	二、曲選〔準備活動〕 1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：  2. 協同節數：



教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	〔發展活動〕 1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。				能動性，培養適切的自我觀。	
第四週 3/03-3/07	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	二、曲選 〔發展活動〕 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		5. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 6. 介紹作者白樸。 7. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 8. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 9. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 10. 講述「鑑賞分析」。 11. 與學生進行「問題思考」之討論。 12. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。					
第五週 3/10-3/14	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	二、曲選 〔綜合活動〕 1. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。				往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	2. 協同節數：
第六週 3/17-3/21	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	三、二十年後 〔準備活動〕 1. 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。 2. 將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。 〔發展活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 朗讀課文。 5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 6. 介紹作者歐·亨利。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 10. 就小說的情節與人物形象進行討論。 〔綜合活動〕 1. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。				涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。					
第七 週 3/24- 3/28	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	三、二十年後 自學一、聊齋志異選——種梨 【第一次評量週】複習第一課～第三課 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第八週 3/31-4/04	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	四、火車與熱氣球〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解「作者介紹」。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 朗讀課文。 5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第九 週 4/07- 4/11	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	四、火車與熱氣球 五、憶高畑勳：螢火蟲之墓〔綜合活動〕 1. 請學生規畫一場旅遊，並將旅遊的最終目的地與過程中的交通方式、路線等製作成圖表。 2. 以小組方式發表，並分享從中獲得的心得感受。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		3. 介紹作者藍祖蔚。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。					
第十 週 4/14- 4/18	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、	五、憶高畑勳：螢火蟲之墓 六、后羿射月 〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 播放《后羿射月》影片。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【人權教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：



教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。 〔發展活動〕 1. 介紹作者黃致凱。 2. 初步閱讀劇本。				人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十一週 4/21- 4/25	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導 【第二次評量週】複習第四課～第六課 〔綜合活動〕 1. 引導學生分析劇本。 2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 〔評量活動〕 1. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【防災教育】 防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十二週 4/28- 5/02	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊 依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	仰、思想等文化內涵。			5. 網路資源			2. 協同節數：
第十三週 5/05-5/09	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊 依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十四週 5/12- 5/16	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	經典文言不漏勾：宋詞選 1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	5	1. 經典文言不漏勾講義 2. 教育部線上國語辭典	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。						

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十 五週 5/19- 5/23	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	經典文言不漏勾：青青子衿 1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	5	1. 經典文言不漏勾講義 2. 教育部線上國語辭典	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。						

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十六週 5/26- 5/30	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	經典文言不漏勾：座右銘 1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	5	1. 經典文言不漏勾講義 2. 教育部線上國語辭典	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：



教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。						

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十七週 6/02- 6/06	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	經典文言不漏勾：習慣說 1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	5	1. 經典文言不漏勾講義 2. 教育部線上國語辭典	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。						

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十 八週 6/09- 6/13	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	經典文言不漏勾：漆商 1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	5	1. 經典文言不漏勾講義 2. 教育部線上國語辭典	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。						

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報  <input type="checkbox"/> 印刷品  <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市南山國民中學 113學年度七年級第二學期部定課程計畫 設計者：閩南語文領域團隊

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動  
10. ☒本土語文(閩南語文)

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。
2. 能分辨漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。
3. 能正確進行韻尾的拼讀。
4. 能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其念白形式來朗讀或配音。
5. 能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及念白做出簡單演出。
6. 能欣賞傳統戲劇之美。
7. 能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。
8. 從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。
9. 能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。
10. 能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。
11. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。
12. 能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。

13. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。
14. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。
15. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。
16. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。
17. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。
18. 能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解臺灣地名的由來。
19. 能運用閩南語探討自己家鄉的地名由來。
20. 能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。
21. 能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。
22. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。

#### 四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1 身心素質與自我精進</li> <li>■ A2 系統思考與解決問題</li> <li>■ A3 規劃執行與創新應變</li> <li>■ B1 符號運用與溝通表達</li> <li>■ B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3 藝術涵養與美感素養</li> <li>■ C1 道德實踐與公民意識</li> </ul>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>



<p>■ C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■ C3 多元文化與國際理解</p>	<p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p> <p>閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p> <p>閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p> <p>閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>
---	--

五、課程架構：

單元	課次	課名/主題
一、逐家來看戲	第一課	布袋戲尪仔
	第二課	看戲真趣味
	語文天地一	動詞
二、健康的生活	第三課	運動身體好
	第四課	藝術展覽
	語文天地二	量詞
三、在地報馬仔	第五課	蓮花的故鄉
	第六課	閒話講「等路」

六、本課程是否實施混齡教學：☐是(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) ☐否

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 02-11~02-15	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多	一、逐家來看戲1. 布袋戲尪仔  一、引起動機 教師利用「咧講啥物」，讓學生課前透過影片連結本課內容，並能對本課主題產生探索的好奇心與興趣。  二、發展活動 活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟讀，	1	1. 電腦設備 2. 投影機 3. 觸控顯示器 4. 電子白板	1. 觀察評量 2. 口語評量	<b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 無

	<p>歌選讀。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p>	<p>並指導學生正確的發音和語調。</p> <p>2. 教師介紹本課作者。</p> <p>活動二：口白掠韻尾</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 朗讀語句指導。</li> <li>2. 播放本課現代詩朗誦聲音檔，請學生仔細聆聽並留意其聲音的大小、緩急、抑揚頓挫，和詩情的表現等。</li> <li>3. 邀請學生上臺練習朗讀。</li> <li>4. 請學生找出課文中押韻的字。</li> </ol> <p>活動三：詩的意涵與特色</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生約 4 人一組，討論這首詩兩段的意涵，並記錄下來。</li> <li>2. 教師指定或請自願的組別發表第一、二段詩的意涵。</li> <li>3. 教師指定或請自願的組別發表這首詩的特色。</li> </ol> <p>活動四：討論看覓</p> <p>共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。</p> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 預告：請學生於下堂課之前，完成課本附錄的戲偶。</li> <li>2. 提醒學生，回家後需收集資料或觀看布袋戲，下次上課要</li> </ol>				
--	---	---	--	--	--	--	--

			操偶練習。					
第二週 02-16~02-22	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔  一、引起動機 活動五：來造我的戲尪仔 教師請學生分享製作附錄戲偶的過程。  二、發展活動 活動六：語詞運用 1. 教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。 2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。 3. 新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。  活動七：咱來開講 1. 教師操作戲偶身段範讀、領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 2. 分組進行練習，請自願的學生上台表演。	1	1. 電腦設備 2. 投影機 3. 觸控顯示器 4. 電子白板	1. 口語評量 2 觀察評量	<b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 — 2. 協同節數： 無 —

		<p>漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>#3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>#3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p>	<p>活動八：謎猜＋俗諺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師解釋謎語的謎面意思，請學生發表意見，猜出謎底。</li> <li>2. 教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。</li> <li>(1) 做戲腔，看戲戇。</li> <li>(2) 棚頂做甲流汗，棚跤嫌甲流瀾。</li> <li>3. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。</li> <li>4. 教師與學生共同討論，什麼情況下可以應用此句俗諺。</li> <li>5. 教師可視學生學習情形，指導學生背誦俗諺，或進行造句練習。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「語詞運用」、「咱來開講」、「謎猜」、「俗諺」。複習本堂課所學內容。</li> <li>2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交作業。</li> </ol>					
<p>第三週</p> <p>02-23-03-01</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉</p>	<p>一、逐家來看戲1. 布袋戲尪仔</p> <p>一、引起動機</p> <p>活動九：布袋戲尪仔出場</p> <p>教師準備布袋戲經典角色出場影片供學生觀看。</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 聽寫評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：<u>無</u></p>

	<p>型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>以增進溝通協調。</p> <p>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>#3-IV-3 能透過資</p>	<p>二、發展活動</p> <p>活動十：看圖講話</p> <p>透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習用閩南語表達自己的想法。</p> <p>活動十一：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明臺灣的閩南人大多來自福建漳州、泉州兩地，雖然經過三四百年的混居，各方音已有不同程度混淆，生活用語上，還有存在著方因差，我們要學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。</p> <p>活動十二：漢羅攞會通</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行活動「賓果連線」。</p> <p>4. 進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>活動十三：朗讀語句</p>				<p>育】</p> <p>多J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>2. 協同節數：</p> <p>無</p>
--	--	---	--	--	--	--	---------------------------------	--------------------------

		<p>訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>#3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>#3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>#4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。</p>	<p>1. 朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：毋但有武功……，接著再整句朗讀。</p> <p>2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調與聲情。</p> <p>3. 教師整段範讀，學生整段跟讀。</p> <p>4. 學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。</p> <p>活動十四：驗收時間</p> <p>1. 應用練習 三、聽力測驗。</p> <p>2. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動十五：我的大人物～出場囉！</p> <p>1. 教師將講桌簡單布置為一個戲臺。</p> <p>2. 讓學生透過分組討論，先將各自的戲偶設定角色，再集思廣益想出自己戲偶的出場詞或詩句念白，至少一句以上，之後再配上身段操偶表現出來。</p> <p>3. 再以本課課文為例，提示押「ong」韻之韻尾有：風（hong）、動（tōng）……等，再鼓勵學生發展新的韻尾並應用於出場詞念白中。</p> <p>4. 各組上臺後，組員接續出場</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			操偶表現。表演後，給予唱作俱佳的組別鼓勵，並具體描述各組別之優點。					
第四週 03-02~03-08	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	一、逐家來看戲2.看戲真趣味  一、引起動機 教師播放本課 bàng-gà，並提問。  二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品，並與學生討論作者與課文之間的關係。  活動二：提取大意 1.請學生 4-6 人為一組，分組討論每一段課文的意涵。 2.發下小白板，請各組學生將各段關鍵詞寫下來，再組合起來完成課文大意，完成後請各組派代表簡單發表。  活動三：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。  三、統整活動 提醒學生，回家後和家長討論看歌仔戲的經驗以及對歌仔戲	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	<b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【多元文化教育】</b> 多J1 珍惜並維護我族文化。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： 無 2.協同節數： 無



			<p>的看法，問題至少包含下列兩題：</p> <p>1. 對歌仔戲「無創奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法。</p> <p>2. 歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這個過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？</p>					
<p>第五週 03-09-03-15</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>#2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝</p>	<p>一、逐家來看戲2.看戲真趣味</p> <p>一、引起動機 教師先播放歌仔戲簡介影片。</p> <p>二、發展活動 活動四：語詞運用</p> <p>1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。</p> <p>2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。</p> <p>3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>活動五：咱來開講</p> <p>1.教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。</p> <p>2.學生兩兩一組練習對話後，</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 作業紙</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 聽寫評量</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>

		<p>通。</p> <p>#4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>請自願的學生上臺表演，並給予鼓勵。</p> <p>活動六：俗諺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀，學生跟讀。</li> <li>(1) 歹戲勢拖棚。</li> <li>(2) 戲棚跤倚久就是你的。</li> <li>(3) 棚頂有彼號人，棚跤就有彼號人。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師介紹這三句俗諺的意涵，以及使用時機。</li> <li>3. 發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。</li> </ol> <p>活動七：討論「看歌仔戲的經驗」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生 4-6 人為一組，請各組就回家後和家長們討論課文中「無創奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法，以及「歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這個過程，改變佇佢？無變的所在又閣是啥物？」這兩個問題。</li> <li>2. 學生提出自己的想法，並進行簡短討論。</li> <li>3. 教師在黑板上彙整學生對於「歌仔戲發展的變與不變」的意見。</li> </ol> <p>三、統整活動</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			<p>活動八：學唱歌仔戲</p> <p>1. 傾聽歌曲，全班一起習唱。</p> <p>2. 說明本課學習單，請學生完成，於下次上課繳交。</p> <p>3. 提醒學生，先預習應用練習一、看圖講話的內容，並練習說說看，最少一分鐘，下次上課要發表。</p>					
<p>第六週</p> <p>03-16-03-22</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>◎Bf-IV-2 藝術參與。</p>	<p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>#3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝</p>	<p>一、逐家來看戲2. 看戲真趣味</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 欣賞陳明章的〈下晡一齣戲〉。</p> <p>2. 教師先簡單說明〈下晡一齣戲〉這首歌描寫下雨的午後，傳統廟口歌仔戲的淒涼。</p> <p>3. 念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。</p> <p>4. 請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動九：接力看圖講話</p> <p>各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p> <p>活動十：方音差講看覓</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p> <p>5. 小白板卡紙</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>

		通。	<p>1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講「ionn、enn」，學生轉成「iunn、inn」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。</p> <p>活動十一：漢羅攞會通</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行「短句讀看覓」，教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>活動十二：朗讀語句</p> <p>1. 朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：對廟口搬到國家戲院的歌仔戲……，接著再整句朗讀。</p> <p>2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。</p> <p>3. 請約 5 位自願的學生分別朗</p>					
--	--	----	--	--	--	--	--	--

			<p>讀第 1、2 句，並給予鼓勵。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動十三：驗收時間</p> <p>1. 應用練習 三、聽力測驗。</p> <p>2. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>3. 應用練習 五、塌空測驗。</p>					
<p>第七週</p> <p>03-23-03-29</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>語文天地(一)動詞</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師請一位自願的學生上臺，連續做不同的動作，再請大家說說看他做了哪些動作，這些動作的閩南語該怎麼說。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：動詞</p> <p>1. 教師說明動詞，再介紹身體不同部位的動詞說法。</p> <p>2. 教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與動詞相關的內容。</p> <p>3. 教師引導學生運用動詞</p> <p>活動二：應用練習</p> <p>1. 教師說明題目，請學生進行作答。</p> <p>2. 教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 複習本堂課所學內容。</p> <p>2. 進行活動「比手畫腳」：做</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 觸控顯示器</p> <p>3. 電子白板</p> <p>4. 小白板卡紙</p> <p>5. 分組記分板</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>

			出教師指定的動作，各組舉手搶答，用閩南語正確說出動詞即獲得一分，最後看哪一組答對最多題目即獲勝。					
第八週 03-30~04-05	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	二、健康的生活 3.運動身體好 一、引起動機 1.教師播放「健康生活暨營養宣導影片」閩南語版，並提問：「影片中提及如何建立健康暨營養的生活？」學生分組討論影片中要點後，抽組別分享。 2.教師問：我們來檢視自己有沒有符合健康的標準？請學生翻開學習單第一大題，寫完自己的部分即可，其他為回家作業或作為下次的課堂討論。 3.教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà，並歸納重點。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師介紹本課作者及其作品。 2.教師請全班試著一起念課文，並把比較不會念的語詞圈起來。學生先念一段，教師就該段再帶念一遍，直到整課都念完，讓學生比較兩者差異，加深印象。 3.讓學生分組翻譯並歸納重點，視全班分成幾組則分成幾	1	1.電腦設備 2.電子白板 3.小白板 4.學習單	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	<b>【家庭教育】</b> 家 J10 參與家庭社區的相關活動。 <b>【品德教育】</b> 品EJU3 誠實信用。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 無

			<p>個段落。教師以鼓勵口吻確認翻譯的正確性，以及是否有點出該段重點。</p> <p>活動二：課文結構分析</p> <p>1. 用六何法擷取訊息並寫於小白板上：</p> <p>何人（Who）、何時（When）、何事（What）、何地（Where）、為何（Why）及如何（How）</p> <p>2. 參閱教師備課用書中「課文賞析」內容。</p> <p>3. 提問可搭配「討論看覓」和學生互動。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動三：語詞運用</p> <p>1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。</p> <p>2. 作業：請學生回家後和家人討論並共同完成學習單，下次上課分享。</p> <p>3. 作業亦可搭配「中研營養資訊網：飲食計畫」，讓學生檢視自己的健康狀態。</p>					
<p>第九週</p> <p>04-06-04-12</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p>	<p>二、健康的生活 3. 運動身體好</p> <p>一、引起動機</p> <p>活動四運動名稱講看覓</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 電子白板</p> <p>3. 小白板</p> <p>4. 字卡</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J10 參與家庭社區的相關活動。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p>

	<p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎ Be- IV -2 影音媒材。</p> <p>◎ Bg- IV -1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>#3-IV-5能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p>	<p>1.教師播放影片後，再請學生分組，並於小白板寫下影片中看到的運動項目，例如跆拳道、空手道、柔道、羽毛球等，再試著用閩南語報告。</p> <p>2.教師亦可將上述運動名稱設計成字卡或做成投影片，用搶答的方式複習閩南語說法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.複習課文： 教師範讀或請閩南語講得好的學生領讀，其餘學生跟讀。教師分段範讀時，要注意語速、節奏以及語調。學生跟讀時，要特別注意新詞、難詞和閩南語的特有音位，學生一旦出現錯誤，教師要立即指導正確的發音和語調。</p> <p>2.複習語詞： 教師運用教材包裡的字詞卡，平均分配各組，由各組拿分配到的字詞卡朗讀並解釋其意義。</p> <p>活動五：漢羅湊看覓</p> <p>1.學生拿出學習單，若無詢問家人則當下詢問該組組員常做的運動項目，同時教師將運動名稱的閩南語漢字跟臺羅拼音發下，請學生配對運動項目。</p> <p>2.請各組報告學習單內容，並</p>				<p>【品德教育】 品EJU3 誠實信用。</p>	<p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>
--	---	---	---	--	--	--	-------------------------------	---



			<p>練習用閩南語說出家人或組員喜愛的運動項目。</p> <p>活動六：俗諺</p> <p>1. 教師範讀，學生跟讀。</p> <p>(1) 飯後行百步，較好開藥鋪。</p> <p>(2) 好額毋值著會食，好命毋值著勇健。</p> <p>2. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。</p> <p>活動七：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調，最後學生分兩組互相對答。</p> <p>四、統整活動：</p> <p>1. 教師將較困難的運動名稱複習一次，帶著學生複誦。</p> <p>2. 預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間一分鐘，下次上台發表。</p>					
<p>第十週</p> <p>04-13~04-19</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活</p>	<p>二、健康的生活 3. 運動身體好</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師先播課文錄音檔一次，再由教師開頭念一句，而後指定</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 電子白板</p> <p>3. 叫人鈴</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J10 參與家庭社區的相關活動。</p> <p>【品德教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p>

		<p>中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p>	<p>組別接著念。</p> <p>活動八：咱來開講 教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。</p> <p>二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1. 請各組拿出白板，互相討論把四格圖提供的訊息，寫在白板上，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間3分鐘。等一下各組用一分鐘時間看圖說話。盡量用閩南語文寫，可先用華語文書寫再轉換。</p> <p>2. 各組依序發表，時間一分鐘，還剩10秒時按一短鈴，一分鐘到，按一短一長鈴。</p> <p>3. 發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p> <p>活動十：朗讀語句</p> <p>活動十：漢羅攞會通 1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行活動「起立VS坐下」</p> <p>4. 進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅</p>			<p>品EJU3 誠實信用。</p>	<p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>
--	--	--	---	--	--	--------------------	---

			<p>拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動十一：統整驗收</p> <p>1. 應用練習 三、聽力測驗：聽CD，共正確的語詞選出來。</p> <p>2. 應用練習 四、文意理解：請選出正確的答案。</p> <p>3. 應用練習 五、塌空測驗：唸看見，請共適當的語詞寫入去。</p> <p>4. 完成學習單第二大題，要用閩南語漢字或是臺羅拼音書寫，最少寫 15 個字，不會寫的字或詞，可以上教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p>					
第十一週 04-20-04-26	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bf -IV-2 藝</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p>	<p>二、健康的生活 4. 藝術展覽</p> <p>一、引起動機： 教師播放本課 bàng-gà 並提問。</p> <p>二、發展活動： 活動一：唸讀課文</p> <p>1. 教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。</p> <p>2. 新詞解釋： 教師解說課文內容，說明語詞註釋。可以使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p> <p>5. 小白板</p>	1. 口語評量	<p>【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p>【品德教育】 品EJU3 誠實信用。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>

	術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 #4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	解釋」教學。 3. 教師介紹本課作者及其作品。  活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。  活動三：生活價值九宮格 1. 每個人分一張九宮格，將人生中重要的事物，按照 1~9 的順序填入格子中。 2. 教師請學生上臺使用閩南語分享，看每個人重視的事情有什麼異同，並加以討論。  活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。  三、統整活動： 1. 請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。 2. 請學生在下一節課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。					
第十二週 04-27-05-03	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方	#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的	二、健康的生活 4. 藝術展覽  一、引起動機 活動五：臆看我是啥人 1. 上一節時，預告第二節上課	1	1. 電腦設備 2. 投影機 3. 觸控顯示器 4. 電子白板 5. 小白板	1. 口語評量 2. 觀察評量	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	<p>音差異。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 #4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。 2. 在背後寫上自己的名字之後，先交給老師。 3. 老師將相片鋪排在黑板上，每位學生輪流上臺使用閩南語說明自己照片中的特色，讓每個組別猜出是哪張，最後答對最多的組別獲勝。</p> <p>二、發展活動 活動六：語詞運用 1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3. 新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 4. 進行活動「我會讀脣語」。</p> <p>活動七：咱來開講 1. 教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最</p>				<p>【品德教育】 品EJU3 誠實信用。</p>	<p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>
--	---	---	--	--	--	--	-------------------------------	---

			<p>佳組別，給予鼓勵。</p> <p>活動八：孽謫仔話</p> <p>1. 教師範讀，學生跟讀。</p> <p>(1) 土地公看傀儡——愈看愈花。</p> <p>(2) 人倚佇路燈跤——有影。</p> <p>2. 教師介紹這二句歇後語的意涵，以及使用時機。</p> <p>活動九：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 學生齊讀、分組讀或個別讀「咱來開講」、「孽謫仔話」、「方音差講看覓」。複習本堂課所學內容。</p> <p>2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交。</p>					
第十三週 05-04-05-10	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p>	<p>二、健康的生活 4. 藝術展覽</p> <p>一、引起動機</p> <p>複習念誦課文。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動十：漢羅攞會通</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU3 誠實信用。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：<u>無</u></p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bf -IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>#4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>活動十一：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p> <p>活動十二：朗讀語句 1. 朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。 2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3. 學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。</p> <p>活動十三：驗收時間 1. 應用練習 三、聽力測驗。 2. 應用練習 四、文意理解。</p>					無
--	--	---	---	--	--	--	--	---

			<p>三、統整活動</p> <p>活動十四：藝術表演選片倚</p> <p>1. 請每組派出一個同學，大約出來 6~7 個同學。</p> <p>2. 老師在地上畫一條線，同學踏在線上，線的兩邊畫出「○」與「×」。</p> <p>3. 老師快速念過以下語詞「相片展覽、歌仔戲大師文物展、珠寶展覽、手機仔展覽、旅遊展、布袋戲展覽、航海王人物展……」若是藝術性的展覽，則站在「○」區，反之，則站在「×」區。</p> <p>4. 正確分類的同學，需運用閩南語簡短說明此藝術性展覽的特色，才能通過。</p> <p>5. 最後給全部答對的學生鼓勵或加分。</p>					
<p>第十四週 05-11~05-17</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p>	<p>語文天地(二)量詞</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師可運用教室內的物品和學生討論閩南語量詞的說法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：量詞</p> <p>1. 教師帶讀，並依據不同的量詞加以解釋其用法，教學法可以用「量詞＋名詞」一起介紹，如此學生記憶較深刻。</p> <p>2. 教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 觸控顯示器</p> <p>3. 電子白板</p> <p>4. 小白板紙板</p> <p>5. 分組記分板</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>



			<p>介紹其他與量詞相關的內容。</p> <p>3. 請學生運用所學的量詞，串成一句話。例如：一隻狗仔食兩碗飯、三隻雞仔生四粒卵。</p> <p>活動二：應用練習</p> <p>1. 教師說明題目，請學生進行作答。</p> <p>2. 教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動三</p> <p>1. 複習本堂課所學內容。</p> <p>2. 進行活動「量詞接力賽」：</p> <p>(1) 教師將學生分組。</p> <p>(2) 限時3~5分鐘，各組學生同時輪流上臺寫「量詞+名詞」。一次寫一個答案，寫的內容不能重複，寫完後將粉筆交給下一位。</p> <p>(3) 最後再一起檢視答案並齊念，計算正確答案的個數，看哪一組寫對的個數較多即獲勝。</p>					
第十五週 05-18-05-24	<p>◎ Aa- IV -1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa- IV -2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎ Ab- IV -2 句型應用。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p>	<p>三、在地報馬仔 5. 臺灣好所在</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放本課「咧講啥物」的動畫，提醒學生認真觀看。</p> <p>2. 使用提問法觀察學生是否明白動畫內容？老師先將每個小組人員編號，讓每組的指定號</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 電子白板</p> <p>3. 小白板</p> <p>4. 學習單</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>◎ Ab- IV -3 方音差異。</p> <p>◎ Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Bb- IV -1 俗諺典故。</p> <p>◎ Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎ Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎ Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南</p>	<p>碼搶答。</p> <p>3.藉由提問讓學生了解各鄉鎮的地方特色，以引導學生進入本文重點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：唸讀課文</p> <p>1.教師先將課文分成四個部分，讓每組中的每個人都有負責的範圍。接著發下平板，讓每個人自行連結課文朗讀，練習自己的範圍3分鐘。</p> <p>2 四個部分的課文完成後，老師可以使用提問法讓學生搶答或指定號碼回答，看學生是否能掌握這一部分的重點。</p> <p>4.全班再一起念讀一次。</p> <p>5.教師介紹本課作者及其作品。</p> <p>6.教師可以利用電子書教學，也可以讓學生利用教育部《臺灣台語常用詞辭典》查詢。</p> <p>活動二：課文理解</p> <p>1.請學生各組討論本課的心智圖，請學生利用小白板將討論內容用閩南語文記錄下來。</p> <p>2.教師行間巡視，協助學生完成心智圖。</p> <p>3.各組上臺發表心智圖。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動三：語詞運用</p>					無
--	---	---	--	--	--	--	--	---

		語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 請學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句後，隨機請學生念讀。 2. 請每一組抽一個語詞，再造一個句子寫在小白板上，不會寫的字要查辭典。 3. 預告：請學生回去利用網路完成「討論看覓」，下周要隨機請同學發表。					
第十六週 05-25-05-31	◎Aa-IV-1 並羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	三、在地報馬仔 5. 臺灣好所在  一、引起動機 1. 教師先帶領同學回想上一周上課的重點。 2. 播放《嘉慶君遊臺灣》，教師先就歌曲簡單提問後，進入今天的主題。  二、發展活動 活動四：做伙來討論 1. 教師以課本「討論看覓」的問題進行討論。可隨機抽各組後指定號碼回答。 2. 老師講評、總結，並對表現良好的同學予以鼓勵。  活動五：咱來開講 1. 教師領念「咱來開講」對話。 2. 學生兩兩一組練習對話。 3. 各組抽出一對來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。	1	1. 電腦設備 2. 電子白板 3. 學習單	1. 口語評量 2. 書寫評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 無

		<p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>活動六：俗諺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀，學生跟讀。</li> <li>2. 教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。</li> <li>(1) 基隆雨、新竹風、安平湧。</li> <li>(2) 離鄉，無離腔。</li> <li>3. 視時間隨機抽學生讀俗諺。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>活動七：做伙完成學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組利用平板查詢、討論完成學習單。</li> <li>2. 總結今天的課程。</li> <li>3. 預告：請學生預習「看圖講話」的內容，於下周進行討論與發表。</li> </ol>					
第十七週 06-01~06-07	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達</p>	<p>三、在地報馬仔 5. 臺灣好所在</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放【台語聽有無】西班牙相關台語按怎講。</li> <li>2. 請學生用閩南語說說看這個短片的內容。</li> <li>3. 老師歸納影片的重點，之後引入發展活動「接力看圖講話」的預備活動。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>活動八：接力看圖講話</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦設備</li> <li>2. 電子白板</li> <li>3. 小白板</li> <li>4. 叫人鈴</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 書寫評量</li> <li>3. 觀察評量</li> <li>4. 聽力評量</li> </ol>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>

	書面表達。	<p>意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式每人講一格圖，串成一個故事或活動，每張圖都得說到。</p> <p>2. 抽籤決定各組發表順序，發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p> <p>活動九：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明臺灣的閩南人大多來自福建漳州、泉州兩地，雖然經過三四百年的混居，各地方音已有不同程度混淆，但在生活用語上仍然存在著方音差，我們要學會方音差，並尊重不同的腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講「我講」，學生講「你講」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。</p> <p>活動十：漢羅攞會通</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行「短句讀看覓」：</p> <p>(1) 請學生兩人一組，討論臺羅拼音短句的內容，並將答案寫在課本上。</p> <p>(2) 教師公布答案，並說明短句的意思。</p>					
--	-------	---	--	--	--	--	--	--

			<p>三、統整活動</p> <p>活動十一驗收時間</p> <p>1. 請學生各自完成應用練習內容，包含聽力測驗、文意理解。</p> <p>2. 教師公布答案，並與學生檢討訂正。</p> <p>3. 請學生分享透過本課的課程學到了什麼？對於臺灣地名的由來有什麼樣的想法？</p>					
<p>第十八週</p> <p>06-08-06-14</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>三、在地報馬仔6. 風聲水影日月潭</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師用閩南語口頭提問：「恁敢捌去日月潭迴迴？」鼓勵學生舉手發言。並向同學說明：本課三節課的小組活動皆為個人發言，加計所屬小組的積分，待課程結束後，獎勵整個小組。</p> <p>2. 教師播放本課bàng-gà，進行提問，加計小組分數。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：唸讀課文</p> <p>1. 教師分小節範讀、學生跟讀。</p> <p>2. 教師範讀時，要注意語速、念讀節奏以及語調。學生跟讀時，要特別注意新詞、難詞和閩南語的特有音位，學生一旦</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 電子白板</p> <p>3. 小白板</p> <p>4. 分組記分板</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>

			<p>出現錯誤，要立即指導學生正確的發音和語調。</p> <p>3. 帶領學生讀注解，並解釋注解的用法。</p> <p>4. 教師介紹本課作者及其作品。</p> <p>活動二：認捌詩文</p> <p>1. 教師分小節講解詩文的意涵。（參考本書P218課文賞析）</p> <p>2. 教師預告介紹完本詩的特色後，將進行問答活動。</p> <p>3. 教師介紹詩文特色，並引導學生找出各小節的相似重覆句型與押韻的韻腳。</p> <p>4. 教師播放歌曲〈台中·日月潭之旅〉讓學生聆聽，並結合本課的詩文學習，感受詩歌的旋律。</p> <p>5. 進行問答活動，小組搶答得積分。</p> <p>活動三：語詞運用</p> <p>1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。</p> <p>2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。</p> <p>3. 新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 公布各小組目前累計積分。</p> <p>2. 活動預告（一）：請同學於下次上課前，各組針對課本「討論看覓」單元進行小組討論，老師下課堂抽座號，請同學分享。</p> <p>3. 活動預告（二）：請同學回家上網搜集臺灣知名美食的資訊，每一組派一位同學上臺使用閩南語口頭介紹一種美食，並需要搭配一位同學在旁邊舉活動小白板，活動小白板上須寫三個閩南語語詞來形容該組所介紹的美食，各組使用時間 2 分鐘。</p>					
<p>第十九週 06-15-06-21</p>	<p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩</p>	<p>三、在地報馬仔6. 風聲水影日月潭</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放影片：日月潭好風光 雲霧山嵐圍繞宛如仙境。</p> <p>2. 教師將本課詩文前兩小節再朗讀一次，呼應影片內容，喚醒學生的學習記憶，並引導學生進行「討論看覓」活動。</p> <p>二、發展活動</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 電子白板</p> <p>3. 小白板</p> <p>4. 分組記分板</p>	<p>1. 書寫評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>



	<p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>活動四：討論看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提出問題，學生個人搶答。</li> <li>2. 教師針對個人回答的完整性與答案數量給予三等級計分（3分、2分、1分），並加總至個人所屬小組。</li> <li>3. 教師針對學生的回答給予綜合性的回饋。</li> </ol> <p>活動五：走揣臺灣的好食物</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請各組依序上臺報告臺灣美食，每組推派一位同學用閩南語口頭報告，並搭配一位同學舉寫有三個閩南語形容詞的小白板進行發表活動。每組時間2分鐘，還剩20秒時按一聲短鈴，2分鐘到，按一短一長鈴。</li> <li>2. 教師針對各組的發表給予綜合性的回饋。</li> <li>3. 教師給對各小組評分，分三等級（5分、3分、1分）給予積分，加計到各小組。</li> </ol> <p>活動六：咱來開講</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師念一句，學生跟一句。</li> <li>2. 讓學生兩兩一組練習對話。</li> <li>3. 各組派出一隊「兩人組」上臺表演對話。</li> <li>4. 教師針對各組的「兩人組」</li> </ol>				<p>資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--------------------------------	--

			<p>上臺對話的流暢性給予三等級計分（3分、2分、1分），並加總至個人所屬小組。</p> <p>活動七：俗諺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀，學生跟讀。</li> <li>(1) 一鄉一俗。</li> <li>(2) 頂港有名聲，下港上出名。</li> <li>2. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>活動八：講畫心目中上俗意的臺灣景點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發給每一位學生一張畫有臺灣輪廓的A4紙張，請學生回家後，選一個心目中最喜歡的臺灣景點，在「臺灣輪廓紙」上，畫出一個代表此景點的插圖，標示在景點所在的位置，並寫下至少三句話介紹此景點。請學生盡量用閩南語漢字書寫，不會的再用中文。</li> <li>2. 請小老師隔天將同學的作業收齊，交到老師辦公室。</li> <li>3. 教師於下節課上課前選出優秀作品於課堂與同學分享，並加計積分於個人所屬的小組。</li> <li>4. 請同學回家預習「應用練習——看圖講話」的內容，先練習說說看，針對不會說的詞、句子，可先請教家裡長輩或請教老師，下禮拜上課要上臺</li> </ol>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			發表。 5. 公布各小組目前累計積分。					
第二十週 06-22~06-28	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>三、在地報馬仔6. 風聲水影日月潭</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師將從上一節課的家庭作業選出的優良作業，於課堂上與同學分享。</p> <p>2. 教師針對學生的閩南語文書寫用字或句型所犯的共同性錯誤提出澄清，並示範正確的寫法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動九：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明臺灣的閩南人大多來自福建漳州、泉州兩地，雖然經過三四百年的混居，各地方音已有不同程度混淆，在生活用語上還有存在著方音差，我們要學會方音差，並尊重不同的腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講「我講」，學生講「你講」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。</p> <p>活動十：漢羅攞會通</p> <p>1. 進行鼻韻母「ainn、iann」拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 電子白板</p> <p>3. 小白板</p> <p>4. 分組記分板</p> <p>5. 叫人鈴</p> <p>6. 學習單</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>

			<p>現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>2. 進行短句練習，讓學生分辨「ainn、iann」的發音方式。</p> <p>活動十一：接力看圖講話</p> <p>1. 請各組拿出小白板，小組組員互相討論，把四格圖所提供的訊息串成一個故事或活動，每一格圖都要說到。</p> <p>2. 各組派四位同學，採接力方式，上臺看圖說故事。</p> <p>3. 各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。</p> <p>4. 發表完，由教師做簡短講評。</p> <p>5. 評選優勝組，取前三名，分別給予三級積分（5分、3分、1分），計入小組積分。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動十二：驗收時間</p> <p>1. 應用練習 三、聽力測驗。</p> <p>2. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>3. 老師和學生一起完成學習單。</p> <p>4. 統計各組的總積分，取高積分的前二名為優勝組，教師給予獎勵。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第二十一週 06-29-06-30</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>綜合練習</p> <p>一、引起動機 教師以電子書播放與課文相關的影片，藉此喚起學生對於前幾堂課的記憶，接著依照班上人數讓學生分組。</p> <p>二、發展活動 1. 教師指定某一課的某段課文或對話，請學生以分組的方式上臺朗讀或演示。 2. 教師帶領學生複習課本學過的語詞及俗諺，接著念出這些語詞或俗諺的華語意思，每組推派一名搶答，如此重複數回合，讓每位學生都能玩到。 3. 教師帶領學生念讀課堂上學過的方音差及「漢羅攞會通」，接著念出語詞讓學生搶答，率先回答出該詞之華語意思的組別即獲勝。</p> <p>三、統整活動 教師整理課堂活動中，學生較不熟悉或答錯率較高的語詞或俗諺，重複帶領學生複習這幾個拼音，可搭配電子書播放音檔，以加強學生印象。</p>	<p>1</p>	<p>1 電腦設備 2. 觸控顯示器 3. 電子白板</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>
------------------------------	--	--	---	----------	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市 南山 中學 113 學年度 八年級第二學期 部定課程計畫 設計者：閩南語文領域團隊

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動  
10. ☒本土語文(閩南語文)

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。
2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。
3. 能理解閩南語詩文的藝術性內涵。
4. 能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。
5. 能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。
6. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。
7. 能了解一字多音，以及一詞多義的不同意思。
8. 能運用網路資源查詢運動、藝術與其他行業人物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。
9. 能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。
10. 能學習閩南語不同句型關係的連接詞。
11. 能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。
12. 能了解閩南語特殊用語和華語的異同。

13. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。
14. 能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。
15. 能從「走揣火金姑」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。
16. 能從課程中認知海洋資源的重要性，並從中實踐海洋資源的永續發展，從而培養良好的「公民素養」。
17. 能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。
18. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。
19. 能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。
20. 能從「關心他人」，探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。

#### 四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1 身心素質與自我精進</li> <li>■ A2 系統思考與解決問題</li> <li>■ B1 符號運用與溝通表達</li> <li>■ B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3 藝術涵養與美感素養</li> <li>■ C1 道德實踐與公民意識</li> <li>■ C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p> <p>閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參</p>



	<p>與社區活動。</p>
--	---------------

	<p>閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>
--	---

五、課程架構：

單元	課次	課名/主題
一、人生的向望	第一課	人生逐位會開花
	第二課	固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙
	語文天地一	連接詞(一)
二、自然的世界	第三課	思念火金姑
	第四課	飛鳥
	語文天地二	連接詞(二)
三、多元的文化	第五課	蘭嶼 tatala 落水典禮
	第六課	我的日本學生高崎小姐

六、本課程是否實施混齡教學：☐是(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) ☐否

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 02-11~02-15	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花  一、引起動機： 1. 教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà。 2. 學生閱聽 bàng-gà 內容，蒐集圖文線索，回答教師提問。  二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟讀，教師分段範讀（班上有閩南語講得好的學生，也可請學生領讀），學生跟	1	電腦設備、投影機、觸控顯示器、電子白板	觀察評量 口語評量 書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <u>無</u>

	<p>我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>讀。 2. 教師範讀時，要注意語速、念讀節奏以及語調。 3. 新詞解釋：教師可以使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，也可順便進行「新詞解釋」查詢。</p> <p>活動二：提取主語 分段找出各句主語。請學生分組討論，找出課文中各句的主語。</p> <p>活動三：討論看覓 1. 問題討論 2. 教師介紹本課作者及其作品。</p> <p>三、統整活動： 1. 複習本堂課所學的課文與新詞。 2. 提示今日圈選出之主語與整句的關係。 3. 預告：提醒學生，可以與同學和家人討論，課文中的詩句有什麼畫面？可以試著先畫出草圖或嘗試以口語描述，下次上課要討論。</p>				<p>苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>— 2. 協同節數： — <u>無</u></p>
<p>第二週 02-16-02-22</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生</p>	<p>一、人生的向望 1. 人生逐位會開花  一、引起動機： 活動四：畫山畫水，話玲瓏 1. 教師先將課文詩句的句組平均分配給各組，例如：</p>	1	<p>電腦設備、電子白板、投影機、觸控顯示器、小白板、白</p>	<p>口語評量 聽寫評量 書寫評量</p>	<p>【品德教育】 品EJU1 尊重生命。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另</p>

	<p>詞運用。          ◎Ab-IV-2 句型運用。          ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。          Ba-IV-4 自我覺察。          Bb-IV-1 俗諺典故。          ◎Be-IV-1 數位資源。          ◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。          2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。          2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。          #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。          3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。          3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。          #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。          4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝</p>	<p>「一葩燈火有倬光？點佇暗夜照百丈」為第一組負責詮釋。          2. 學生分組討論，發表詮釋。          3. 本活動旨在使學生對詩句能增加畫面的想像，進而更理解課文，請各組依課文詩句的順序進行，無標準答案，目的是讓學生影像化課文中的詩句，因此，如果學生僅有單一線條的簡圖，亦可做為表達方式。          4. 教師請各組將畫有圖畫或寫有口語稿的小白板、白紙等紀錄留存或拍照，於下節課活動「實在有意思」備用。</p> <p>二、發展活動：          活動五：語詞運用          教師範讀，學生跟讀「語詞運用」的五個語詞和例句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義，以及如何運用。</p> <p>活動六：咱來開講          1. 教師領念「咱來開講」對話，教師一句，學生一句。          2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。</p> <p>活動七：俗諺          1. 教師範讀，學生跟讀。          2. 教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。          3. 發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。</p> <p>三、統整活動：          活動八：掠鬥句，揣韻尾          1. 進行本課學習單，教師提示「掠鬥句，揣韻尾」的</p>		紙、學習單、作業紙		<p>【生命教育】          生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。          生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>申請授課鐘點費者)          1. 協同科目：              <u>無</u>          2. 協同節數：              <u>無</u></p>
--	---	---	---	--	-----------	--	---	--

		通。	方法。 2.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間1分鐘，下次上課要上臺發表。 3.預告：提醒學生，依照今天各組在「畫山畫水，話玲瓏」活動中的畫面，與同學或家人討論，思考詩句中所象徵的意義。					
第三週 02-23-03-01	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	一、人生的向望 1.人生逐位會開花  一、引起動機： 活動九：實在有意思 1.教師以前次活動「畫山畫水，話玲瓏」的成果為基礎，讓學生們表達所理解的詩文意涵。 2.學生輪流發表詩文意涵，教師再進行補充。補充內容可參考備課用書之課文賞析。 3.教師藉由本課詩句末段之意涵，連結品德教育——正向的人生觀。  活動十：閩南語加油站 1.教師說明閩南語漢字有一字多音、一詞多義的現象，並舉「天」為例，說明其不同發音，以及講解一詞多義「烏暗」的不同意思。 2.以本課的字詞為範例。教師可以使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助教學。  二、發展活動： 活動十一：接力看圖講話 1.請各組拿出白板或白紙，互相討論，先把四格圖所提供的訊息依序寫在白板或白紙上，教師鼓勵學生盡量以閩南語文書寫，如有困難再以華語文輔助。 2.再依照寫下來的訊息，以「加油添醋」的方式，串成一個故事或活動，每張圖都須說到。準備時間5分鐘。	1	電腦設備、電子白板、投影機、觸控顯示器、叫人鈴、小白板、白紙	口語評量 聽力評量 書寫評量	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： <u>無</u> — 2.協同節數： — <u>無</u>

		<p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>3. 各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。</p> <p>4. 發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p> <p>5. 藉太陽花為比喻，藉以說明品德教育中「正向思考」的人生觀。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>活動十二：驗收時間</p> <p>1. 應用練習二、聽力測驗。</p> <p>2. 應用練習三、文意理解。</p> <p>3. 應用練習四、造句測驗。</p>				理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
<p>第四週</p> <p>03-02~03-08</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p># 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩</p>	<p>一、人生的向望2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙</p> <p>一、引起動機：</p> <p>播放本課「咧講啥物」的動畫，請學生發表他所欣賞的、符合「努力」的人物，以引導學生進入本課課文。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>活動一：認捌課文</p> <p>1. 唸讀課文</p> <p>教師範讀、學生跟讀。（班上有閩南語講得好的學生，也可請學生領讀，學生跟讀）</p> <p>2. 課文引導</p> <p>(1)請學生發表對課文的大致看法。</p> <p>(2)教師解決學生提出的疑問。</p> <p>(3)聚焦討論、比較課文提到的兩種不同的心態。</p> <p>(4)整理文章內容，完成學習單第一部分。</p> <p>(5)請各組推派代表發表答案。</p> <p>(6)教師總結各組答案並提問。</p>	1	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、學習單	觀察評量 口語評量 聽寫評量	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU4 自律負責。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>

		<p>南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>#4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>3. 介紹作者</p> <p>活動二：語詞運用</p> <p>1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句，教師可以藉由網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。</p> <p>2. 新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部「臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。</p> <p>3. 聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後教師念一次，學生將漢字寫上去。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1. 總結課文內容。</p> <p>2. 引導學生想想自己的優點。</p> <p>3. 預告：請學生回去找與本課主題「成長心態」有關的實際例子。</p>				<p>身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
<p>第五週 03-09~03-15</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p># 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p>	<p>一、人生的向望2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 教師播放影片【伊森】定型心態VS. 成長心態</p> <p>2. 請學生用簡單幾句話來說明成長心態與固定心態的不同。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動三：討論看覓</p> <p>1. 教師請各組抽取一題題目，針對題目討論，五分鐘後上臺發表。</p> <p>2. 教師結語。</p>	1	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、學習單	觀察評量 口語評量	<p>【品德教育】 品EJU4 自律負責。</p> <p>【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： <u>無</u></p> <p>2. 協同節</p>

		<p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>活動四：咱來開講</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領念「咱來開講」對話，教師一句，學生一句。</li> <li>2. 學生兩兩一組練習對話後，各組進行比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳的組別，給予鼓勵。</li> <li>3. 請學生提出斜槓青年可能有的心態，教師總結。</li> </ol> <p>活動五：男神、女神在你揀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師在黑板揭示江奕勳、郭婞淳、林宥辰等人名，學生分組利用平板找出他的職業或專長，以及值得我們學習的地方。</li> <li>2. 各組上臺報告、分享。</li> <li>3. 教師總結。</li> </ol> <p>三、統整活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師勉勵學生不要被環境、自己打敗。</li> <li>2. 預告：請學生預習「應用練習——看圖講話」的內容。</li> </ol>				<p>人健康與幸福的方法。</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>數：</p> <p>—<u>無</u>—</p>
<p>第六週 03-16~03-22</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>3-IV-2 能從閩南</p>	<p>一、人生的向望2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放影片【5分鐘說書】2017多重職業正夯《斜槓青年：全球職涯新趨勢，迎接更有價值的多職人生》  伊森</li> <li>2. 請學生就影片內容進行討論斜槓青年的優點及需要注意的事情。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>活動六：俗諺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀，學生跟讀。</li> <li>2. 教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。</li> </ol>	1	<p>電腦設備、觸控顯示器、電子白板、作業紙、小白板、白紙、叫人鈴</p>	<p>觀察評量 口語評量 聽寫評量 書寫評量</p>	<p>【品德教育】 品EJU4 自律負責。</p> <p>【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： —<u>無</u>—</p> <p>2. 協同節數：</p>



	<p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>#4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>3.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫。</p> <p>活動七：閩南語加油站</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師領讀「一字多音」的例字、例詞，學生跟著複述。</li> <li>2.教師請學生想想看該發音還有哪些例詞。</li> <li>3.教師領讀「一詞多義」的例詞、例句，學生跟著複述，再說明例詞的意思。</li> <li>4.教師請學生運用例詞再造句。</li> <li>5.教師說明本課句型：「就算……嘛……」。</li> <li>6.學生拿出小白板，利用句型造句。</li> <li>7.請學生發表造句，並進行討論。</li> </ol> <p>活動八：接力看圖講話</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請各組拿出白板或白紙，互相討論，先把四格圖所提供的訊息依序寫在白板或白紙上。</li> <li>2.再依照寫下來的訊息，以「加油添醋」的方式，串成一個故事或活動，每張圖都須說到。準備時間5分鐘。</li> <li>3.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。</li> <li>4.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</li> </ol> <p>三、統整活動：</p> <p>活動九：應用練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.聽力測驗</li> <li>2.文意理解</li> <li>3.西洋諺語</li> </ol>				<p>幸福的方法。</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>—<u>無</u>—</p>
<p>第七週 03-23-03-29</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-2 句</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內</p>	<p>語文天地一 連接詞(一)</p> <p>一、引起動機：</p>	1	電腦設備、投影機、電子白板、小	口語評量 書寫評量 觀察評量		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨</p>

	<p>型運用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>*2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>*3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>教師先問學生知道哪些華語的连接詞？在句中表示什麼關係？例如：「因為…… 所以…… 」，表示因果關係；「雖然…… 但是…… 」，表示轉折關係；「一邊…… 一邊…… 」，表示並列關係。藉國文領域的舊經驗，慢慢帶入主題。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>活動一：我會曉連接詞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明並列、選擇、因果和先後關係的连接詞，再引導學生運用连接詞。</li> <li>2. 請學生利用課本连接詞來造句。</li> <li>3. 再請學生利用課本列出的2~3個连接詞，串成一篇短文。</li> </ol> <p>活動二：咱來練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行「應用練習」：教師說明題目，請學生進行作答。</li> <li>2. 請學生發表答案，教師再公布正確答案，並進行解說。</li> </ol> <p>活動三：學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一大題請學生進行作答。</li> <li>2. 第二大題短文創作可分組討論後，共同習寫。</li> <li>3. 鼓勵學生上臺發表短文。</li> </ol> <p>三、統整活動：</p> <p>活動四：逐家來塌空比賽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師製作PPT，內容為運用到本課连接詞的短文，請各組討論答案，最快的那組可搶答。</li> <li>2. 參考短文。</li> <li>3. 揭示PPT，老師朗讀短文或請閩南語程度較好的學生朗讀。</li> </ol>		<p>白板、學習單</p>			<p>科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：<u>無</u></p> <p>—</p> <p>2. 協同節數：<u>無</u></p>
--	---	---	---	--	---------------	--	--	--

<p>第八週 03-30-04- 05</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p>	<p>二、自然的世界 3. 思念火金姑</p> <p>一、引起動機： 教師播放本課 bàng-gà 師：這馬咱欲來欣賞一段 bàng-gà，請逐家斟酌看、詳細聽，內底的人咧講啥物。看然，請每一組想一个问题，咱做伙來討論。</p> <p>二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟讀： 教師分段範讀，學生跟讀。 2. 教師範讀時，要注意語速、念讀節奏以及語調。 3. 教師介紹本課作者及其作品。</p> <p>活動二：課文理解、大意摘取 1. 教師請各組討論 1-2 個提問，其他組的學生可自由回答或教師指定學生回答。 2. 小組提問討論，請各組學生根據方才的問答，寫下關鍵詞，提取課文大意寫在紙上，各組派代表簡單發表。</p> <p>3. 新詞解釋： 教師使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，也可順便進行「新詞解釋」查詢。</p> <p>三、統整活動： 活動三：語詞運用 1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義以及如何運用。 2. 進行活動「眼明手快」，將學生分成兩組，兩組各</p>	<p>1</p>	<p>電腦設備、觸控顯示器、分組記分板</p>	<p>觀察評量 口語評量 書寫評量</p>	<p>【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：     <u>無</u> 2. 協同節數：     <u>無</u></p>
---------------------------------	--	--	--	----------	-------------------------	-------------------------------	---	---

			<p>派一位代表上臺，教師念華語語詞，看誰先碰觸到正確答案，答對者得1分，再換下一位學生上臺進行活動，最後看哪一組得較高分即獲勝。</p> <p>3.預告：提醒學生，回家思考是否該保育螢火蟲？如何保育？下次上課要討論。</p>					
<p>第九週 04-06-04- 12</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bd-IV-1 環境保護。 ◎Bd-IV-2 生態保育。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，</p>	<p>二、自然的世界 3. 思念火金姑</p> <p>一、引起動機： 1. 教師播放影片：《阿里山螢火蟲季引人注目種類占全臺三分之二   每日新聞的部分   臺語臺新聞   20210325》，學生看完影片後，與同學分享賞螢經驗。 2. 同學之間經驗分享。</p> <p>二、發展活動： 活動四：咱來開講 1. 教師帶領念「咱來開講」的圖片，詢問學生看到的內容。 2. 教師領念「咱來開講」對話，教師一句，學生一句。 3. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。</p> <p>活動五：走揣火金姑 教師根據「課文」及「咱來開講」，思考「討論看覓」第二、三題，並進行簡短討論。</p> <p>活動六：俗諺 1. 教師範讀，學生跟讀。 2. 教師介紹這句俗諺的意涵，以及使用時機。 3. 發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。</p>	1	電腦設備、觸控顯示器、作業紙、小白板	口語評量 聽寫評量 書寫評量 觀察評量	<p>【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>

		<p>藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>活動七：臆謎猜</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀，學生跟讀。</li> <li>2. 教師解釋這題謎語的意涵，學生舉手進行搶答。</li> <li>3. 教師補充一題謎語。</li> </ol> <p>活動八：閩南語加油站</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀一字多音內容，學生跟讀。</li> <li>2. 請學生想想看該字還有哪些語詞。</li> <li>3. 教師範讀一詞多義內容，學生跟讀。</li> <li>4. 請學生利用該詞造不同的句子。</li> </ol> <p>三、統整活動：</p> <p>活動九：保護火金姑</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將華語「尋找」、「螢火蟲」、「蹤跡」、「燈籠」、「閃爍」的閩南語漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布。</li> <li>2. 由每組的2號同學以閩南語說出，每個語詞20分，書寫不正確的閩南語用字，教師酌情扣分。 師：請共下面這五個華語詞對翻做閩南語詞，閩共寫佇小白枋頂懸，愛用教育部推薦用字抑是臺羅拼音喔。每一條20分，若是用母著字，老師會看範勢來扣分。</li> <li>3. 預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間1分鐘，下次上課要上臺發表。</li> </ol>					
<p>第十週 04-13-04- 19</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正</p>	<p>二、自然的世界 3. 思念火金姑</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將學生分成數組，請各組拿出小白板。</li> <li>2. 教師告知學生即將播放〈火金姑佗位去〉，但本歌曲字幕上部分歌詞用字錯誤，請各組記錄正確用字，討論後書寫於小白板上。</li> </ol>	1	電腦設備、觸控顯示器、小白板、叫人鈴	書寫評量 口語評量 觀察評量 聽寫評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p>

	<p>型應用。          ◎Ac-IV-2 散文選讀。          Bc-IV-2 公民素養。          ◎Bd-IV-1 環境保護。          ◎Bd-IV-2 生態保育。          ◎Be-IV-1 數位資源。          ◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>確性，並重視資訊倫理。          1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。          2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。          #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。          3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。          3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。          #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。          4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>3.教師板書示範一組歌詞正確用字。例：火金（站）。          4.播放華倫影音工坊的〈火金站佗位去〉，讓學生欣賞。          5.請各組派一人上臺板書正確用字。          6.教師檢視各組成果，如有遺漏再進行補充。錯字訂正內容如下：</p> <p>二、發展活動：</p> <p>活動十：詠螢</p> <p>1.教師範讀、領讀，學生跟讀。          2.進行「古詩賞析」：          (1)教師說明古詩內容，以及語詞註解。          (2)教師引導學生了解本首詩的特色，並進行賞析。</p> <p>活動十一：接力看圖講話</p> <p>1.教師詢問學生預習的狀況。          師：頂一節課老師交代恁轉去愛先看「看圖講話」，毋知逐家有看無？          生：轉去有（無）先看。          2.請各組拿出小白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在小白板上，等一下各組用1分鐘時間看圖說話。          師：好，這馬請各組共小白枋提出來，共這四格圖的重要訊息寫佇小白枋頂面，盡量寫閩南語漢字，袂曉寫，會當先用華文書寫，好，開始。          3.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間5分鐘。          4.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。          5.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p>				<p>動物需求，並關切動物福利。          【戶外教育】          戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p>1. 協同科目：  <u>無</u>          2. 協同節數：  <u>無</u></p>
--	--	---	--	--	--	--	--	---

			<p>三、統整活動：</p> <p>活動十二：應用練習</p> <p>1. 聽力測驗：教師播放聲音檔，引導學生進行聽力測驗。</p> <p>2. 文意理解：教師可先念題目，或直接請學生先練習作答。共同討論答案後，教師再公布正確答案，然後進行講解。</p> <p>3. 塌空測驗：教師請學生先練習作答，再公布正確答案，然後進行講解。</p>					
<p>第十一週 04-20~04-26</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p> <p>◎Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>二、自然的世界 4. 飛鳥</p> <p>一、引起動機：</p> <p>進行課本「咧講啥物」：</p> <p>1. 請學生先自行閱讀課本的四格漫畫。</p> <p>2. 教師可引導學生用閩南語，針對海的生物、討海人、大船、天氣、海湧、海底、電影……提出看法。</p> <p>3. 教師提問：「恁敢有看過飛鳥？」藉此討論進入本課課文。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>活動一：唸讀課文</p> <p>1. 教師分段範讀、學生跟讀：</p> <p>教師分段範讀（班上有閩南語講得好的學生，也可請學生領讀），學生跟讀。教師範讀時，要注意語速、念讀節奏以及語調。學生跟讀時，要特別注意新詞、難詞和閩南語的特有音位，學生一旦出現錯誤，要立即指導學生正確的發音和語調。</p> <p>2. 教師介紹本課作者及其作品。</p> <p>3. 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。</p> <p>活動二：提取大意</p> <p>發下小白板，請各組學生用「5W1H」寫下關鍵詞，提</p>	1	電腦設備、投影機、小白板、白紙	觀察評量 口語評量 書寫評量 聽寫評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>海洋教育</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：<u>無</u></p> <p>2. 協同節數：<u>無</u></p>

			<p>取課文大意寫在紙上，各組派代表簡單發表。</p> <p>活動三：討論看覓</p> <p>教師提問的問題：</p> <p>問題一：根據課文，是按怎「規庄的查埔人敢若總呼倚來矣」？可引導學生聯想在何種情況下會呼朋引伴？並提示不是一年四季都可以捕飛魚。每一冬的3月到6月是掠飛鳥的季節，只有這個時陣才會使去掠飛鳥，所以規庄的人攏興頭頭，趕欲出海去。</p> <p>問題二：課文內底講著飛鳥會受著水下燈的吸引，倚來船邊。佇你的印象內底，閣有啥物動物嘛有這款特性？可引導學生回答：像蛾仔、金龜、小管仔、鰻魚、花枝、軟絲仔……。所以作穡人就會佇農作物頂懸安掠蛾仔燈，減少農作物的損失。漁民暗時出去討掠小管仔、鰻魚、花枝、軟絲仔……遮的漁獲，佇船頂安電火，遮的小管仔、鰻魚、花枝、軟絲仔就會家己瀟對漁網來。</p> <p>問題三：咱臺灣四箍輾轉攏是海，除了飛鳥季，佇臺灣閣有啥物俗魚仔相關的文化活動？</p> <p>可引導學生回答：屏東的東港有烏甕串季、高雄茄荖仔、新竹竹北有烏魚季、臺南虱目魚文化季、澎湖石斑魚季、澎湖風帆海鱸節、新北貢寮鮑魚季……。</p> <p>活動四：語詞運用</p> <p>1. 教師領讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。</p> <p>2. 新詞解釋：</p> <p>教師可以一方面使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>3. 語詞書寫：</p> <p>教師在黑板上寫「呼倚來」、「興頭頭」、「一目</p>				海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------	--



			<p>「」，請各組一起討論，用這三個語詞聯想出一句有意義的句子。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>預告：教師將下列五個主題分配給各組，提醒學生下一堂課要發表。</p> <p>(1)看海翁海豬真歡喜，但是敢會攪擾著 咧？</p> <p>(2)咱一直食烏魚子，烏魚敢會絕跡？</p> <p>(3)你敢知影烏甕串的心聲？</p> <p>(4)你認為食魷仔魚敢是罪過？</p> <p>(5)小琉球的藏水沫活動對生態保育敢有影響？</p>					
第十二週 04-27-05-03	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎Bd-IV-1 環境保護。</p> <p>◎Bd-IV-2 生態保育。</p> <p>◎Bd-IV-3 海洋保育。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p>	<p>二、自然的世界 4. 飛鳥</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師先播放以下「孕育地球生命的起源地（我們的島 109 集）」</p> <p>教師發問：這段影片看煞，各位同學就你看著的內容，對咱臺灣四箍輾轉的海洋生態有啥物款的看法咧？</p> <p>引導學生回答方向：海洋對人類的重要性、海洋與人類為何息息相關以及海洋資源若用盡，將對人類造成什麼樣的影響……。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>活動五：咱來開講</p> <p>1. 教師領唸「咱來開講」對話劇本，教師（阿爸）一句，學生（阿芬）一句。閩來角色對調，學生（阿爸）教師（阿芬）再練一次</p> <p>2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。</p> <p>活動六：海洋議題面對面</p>	1	電腦設備、投影機、作業紙、學習單	觀察評量 口語評量 聽寫評量 書寫評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： <u>無</u></p> <p>2. 協同節數： <u>無</u></p>

	◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。	#3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 #3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	老師就上一堂課的課堂上預告的主題內容，請各組進行發表並互相提問。 老師可根據各組發表的內容，引導學生省思，以使學生更能理解人與海洋的關係。  活動七：有海味的俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師唸俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。  三、統整活動： 1.請同學完成「認捌海魚」學習單。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間一分鐘，下次上課要上台發表。				態度。 海洋教育 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第十三週 05-04-05-10	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行	二、自然的世界 4. 飛鳥  一、引起動機： 師生共同討論上週作業學習單。  二、發展活動： 活動八：閩南語加油站 1.教師說明閩南語漢字有一字多音、一詞多義的現象，並以本課的字詞為範例。教師可以使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助教學。 2.句型練習。  活動九：接力看圖講話	1	電腦設備、投影機、學習單	觀察評量 口語評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節

	面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	各組完成訊息記錄後，請第一組用30秒的時間，描述該第一格圖所以傳達的訊息，第二組的同學可以向第一組的同學，內容提出一個問題，以此類推這樣做一個循環。  活動十：朗讀語句 1. 朗讀記話說明 雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調，虛線的字為輕聲調。教師可以先一個詞一個詞的帶唸。 2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3. 教師整段範讀，學生整段跟讀。 4. 學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 點踏水面就隨飛起來，只不過是一目矚的時間，我的心肝頭綴咧搖一下，喙裡猶未喝出來的聲，拄到嚨喉空，干焦會赴逐著 那來那遠的箍飛。  四、統整活動： 活動十一：驗收時間 1. 播放聲音檔完成聽力測驗。 2. 完成文意理解。 3. 完成塌空測驗。				戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 海洋教育海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	數： — <u>無</u> —
第十四週 05-11~05-17	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	語文天地二 連接詞(二)  一、引起動機： 教師先問學生除了並列、選擇、因果、先後關係的連接詞。還知道還有哪些連接詞，例如：愈（愈來……愈來……，表示漸進關係）；毋過（但是，表示轉折關係）；假使（假如，表示假設關係）。  二、發展活動： 活動一：我會曉連接詞 1. 教師說明漸進、轉折、假設和條件關係的連接詞，	1	電腦設備、投影機、電子白板、小白板、學習單	口語評量 書寫評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —

		<p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>再引導學生運用連接詞。</p> <p>2. 請學生利用課本找出相關的連接詞句子，或自行造句。</p> <p>3. 再請學生利用課本列出的二~三個連接詞，串成一篇短文。</p> <p>活動二：咱來練習</p> <p>1. 進行「應用練習」：教師說明題目，請學生進行作答。</p> <p>2. 請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。</p> <p>活動三：學習單</p> <p>1. 請學生進行作答第一大題。</p> <p>2. 第二大題短文創作可分組討論後，共同習寫。</p> <p>3. 鼓勵學生上臺發表短文。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>活動四：逐家來揣孔縫</p> <p>1. 複習本堂課所學內容。</p> <p>2. 進行活動「逐家來揣孔縫」：</p> <p>(1) 教師製作PPT，內容為連接詞的短文，但是有一些語詞運用錯誤。</p> <p>參考短文：</p> <p>我真俗意畫圖，(1)準做佇畫圖課的時陣畫，下課嘛會繼續畫圖。(2)莫講我逐工開真濟時間練習畫圖，(3)既然是做家己上俗意的代誌，(4)毋但攞袂感覺忝，莫怪人講：「凡事若歡喜做，就袂癘」。</p> <p>(2)揭示PPT，老師朗讀短文或請閩南語程度較好的學生朗讀。</p> <p>(3)請學生分組討論找出短文中錯誤的連接詞，正確為❶毋但❷雖然❸毋過❹所以。</p> <p>(4)教師公布答案。</p>					<p>無</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>— 無 —</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	---------------------------------------

<p>第十五週 05-18-05- 24</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南</p>	<p>三、多元的文化 5. 蘭嶼tatala落水典禮</p> <p>一、引起動機： 播放本課「咧講啥物」的動畫，請學生分享自己相關的經驗，探討臺灣多元文化的面向，以引導學生進入本課課文。</p> <p>二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1. 教師先發下平板，讓各組自行連結課文朗讀，並練習3分鐘。 2. 練習結束後，抽籤決定組別，輪流接力念課文（例如從第一組的3號輪到第二組的3號，所有組別的3號輪完後，再從第一組的4號開始，以此類推，也可以臨時抽籤決定順位）。若有念讀的部分就暫停，讓該組的組員教該生怎麼讀，如果依然讀錯，則由其他組搶答。直到課文讀完，全班再一起讀一次。 3. 教師介紹本課作者及其作品。 4. 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 5. 新詞解釋： 教師可以使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來進行新詞解釋，並引導學生運用辭典學習新詞。</p> <p>活動二：課文理解 1. 發下小白板，請各組學生將這首詩的每小節寫作重點關鍵字圈起來，再寫在小白板上。 2. 請各組派代表簡單發表。 3. 學生都能掌握課文重點後，再歸納總結。</p> <p>三、統整活動： 活動三：討論看覓 1. 請學生對「討論看覓」的問題，進行小組討論。每</p>	<p>1</p>	<p>電腦設備、投影機、平板電腦、小白板</p>	<p>觀察評量 口語評量 書寫評量</p>	<p>【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>無</u></p>
----------------------------------	--	---	--	----------	--------------------------	-------------------------------	--	---

		語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	<p>題討論2分鐘，逐題把答案寫在小白板上，隨機抽組發表1分鐘。最後由教師進行總結。</p> <p>2.預告：提醒學生，利用時間分組討論，自己的族群有哪些具有特色的傳統文化，且目前仍未消失的？有哪些是日漸衰退的？面對傳統文化的衰退，我們應如何面對？下次上課要討論。</p>					
第十六週 05-25~05-31	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>三、多元的文化 5. 蘭嶼tatala落水典禮</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1.播放電影《只有大海知道》(Long Time No Sea)的預告片。</p> <p>2.引導學生思考文化傳承與認同的問題。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>活動四：語詞運用</p> <p>1.請學生利用平板跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句後，隨機請學生念讀。</p> <p>2.請每一組抽一個語詞，再造一個句子寫在小白板上，不會寫的字可以查教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》。</p> <p>活動五：咱來開講</p> <p>1.教師領念「咱來開講」對話，教師一句，學生一句。</p> <p>2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳的組別，給予鼓勵。</p> <p>活動六：俗諺</p> <p>1.教師範讀，學生跟讀。</p> <p>2.教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。</p> <p>3.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫。</p>	1	電腦設備、投影機、平板電腦、作業紙	觀察評量 口語評量 聽寫評量	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1.協同科目： —無—</p> <p>2.協同節數： —無—</p>

			<p>四、統整活動：</p> <p>活動七：文化議題討論</p> <p>1. 請學生分組進行辯論活動，探討傳統文化之相關議題。</p> <p>2. 請學生先觀看新聞影片《蘭嶼學童舞蹈影片因穿丁字褲遭檢舉下架》  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JYEsAjTBcgE">https://www.youtube.com/watch?v=JYEsAjTBcgE</a>。</p> <p>3. 各組針對影片中達悟族的小學生因穿丁字褲遭檢舉，影片下架的情況提出贊同還是反對的意見，並說明原因。</p> <p>4. 面對自己族群的傳統文化衰退，各組提出自己的看法。</p>					
<p>第十七週 06-01~06-07</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，</p>	<p>三、多元的文化 5. 蘭嶼tatala落水典禮</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 教師讓學生觀看新聞「新北潑水節登場 體驗東南亞新年涼一下」。</p> <p>2. 請學生發表對新聞的看法。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>活動八：接力看圖講話</p> <p>1. 請各組拿出小白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用1分鐘時間看圖說話。</p> <p>2. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間5分鐘。</p> <p>3. 各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。</p> <p>4. 發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p> <p>活動九：閩南語加油站</p>	1	電腦設備、投影機、平板電腦、小白板、叫人鈴、學習單	口語評量 書寫評量	<p>【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> <p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： 無</p> <p>2. 協同節數： 無</p>

	<p>◎Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>*3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>1. 教師領讀「一字多音」的例字、例詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師請學生想想看該發音還有哪些例詞？</p> <p>3. 教師領讀「一詞多義」的例詞、例句，學生跟著複述，再說明例詞的意思。</p> <p>4. 教師請學生運用例詞再造句。</p> <p>活動十：朗讀語句</p> <p>1. 朗讀記號說明： Tatala有阮的勇士夢，長頭毛舞是阮感謝上天的疼痛。雖然咱的文化無相全，互相尊重，成就文化的多元，予世界看著咱臺灣。</p> <p>※雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。</p> <p>2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。</p> <p>3. 讓學生跟著平板語音檔自學3分鐘。</p> <p>4. 抽2-3位學生朗讀，給予提醒後，全班一起朗讀。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>活動十一：驗收時間</p> <p>1. 應用練習三、聽力測驗。</p> <p>2. 應用練習四、文意理解。</p> <p>3. 完成學習單。</p>				合或創新。	
<p>第十八週 06-08-06-14</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>*1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資</p>	<p>三、多元的文化6. 我的日本學生高崎小姐</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà</p> <p>1. 因本課課名與「日本學生」有關，師生討論對日本的認識，或參考本書「課前暖身」(p.197)，探討日本文化。</p> <p>2. 教師詢問學生是否知道2016年2月的臺南市大地震？</p> <p>3. 教師搜尋「臺南市大地震」，或參考「課前暖身」</p>	1	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、小白板	觀察評量 口語評量 多元評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： <u>無</u></p>



	Bi -IV-1 國際理解。	料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	(p.197)，引導學生了解臺南市大地震。  二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師範讀、領讀，再由全班一起朗讀課文。 2.教師講述課文大意。 3.朗讀語句指導。  活動二：解說俗句型 1.教師解說課文內容，說明語詞註釋，加強學生對語詞的認識。 2.教師做全文華語對譯，讓學生了解課文內容後，教師念一句華語，學生念一句閩南語，做分句對譯練習。 3.句型練習 4.進行活動「眼明手快」。 5.教師介紹本課作者及作品。  活動三：討論看覓 利用本書問題與參考答案(p.206)，透過討論，讓學生能擷取訊息、理解文意，進而理解本課主旨。  三、統整活動： 1.請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。 2.請學生回家蒐集有關世界第一及各國的觀光景點的資料，下節課帶來分享。				可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	— 2. 協同節數： — <u>無</u>
第十九週 06-15~06-21	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。	#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊	三、多元的文化6. 我的日本學生高崎小姐  一、引起動機： 1.複習唸讀課文。	1	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、小白	口語評量 觀察評量 書寫評量	【多元文化教育】 多J4 了解不同群	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另

	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	2. 請各組上臺輪流分享所蒐集到有關世界第一及觀光景點的資料。  二、發展活動： 活動四：語詞運用 1. 教師領讀，再請學生齊讀、分組讀或個別讀。 2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。  活動五：咱來開講 1. 教師範讀、領讀，再請學生齊讀、分組讀或個別讀。 2. 分組進行練習，請自願的學生上臺進行對話。  活動六：孽謔仔話 教師說明孽謔仔話內容，請學生複念。  活動七：語詞賓果 1. 教師先將學生分成兩組。 2. 教師在黑板上畫出九宮格，貼出九個語詞的臺羅拼音。 3. 教師閃示漢字語詞卡，學生搶答。動作較快且正確者，將答對的語詞拼音圈起來。 4. 學生分兩組進行比賽。 5. 看哪一組先連成一條線即獲勝。  三、統整活動： 1. 請學生齊讀、分組讀或個別讀「語詞運用」、「咱來開講」、「孽謔仔話」。複習本堂課所學內容。 2. 請學生完成學習單。		板、學習單		體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>無</u>
第二十週 06-22~06-28	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內	三、多元的文化6. 我的日本學生高崎小姐  一、引起動機：	1	電腦設備、觸控顯示器、電子白	口語評量 觀察評量 書寫評量	【多元文化教育】 多 J4 了	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

	<p>字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>Bi -IV-1 國際理解。</p>	<p>容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>#2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐</p>	<p>活動八：地球村的食食（tsiāh-s·t）文化</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將學生分成五組。</li> <li>2. 教師展示「地球村的飲食文化」表。</li> <li>3. 各組分別討論其中一國的飲食文化，並嘗試翻譯為閩南語。</li> <li>4. 請各組派代表上臺發表。</li> <li>5. 教師指出譯錯誤之處，予以更正。</li> <li>6. 教師向學生說明：地球村不同的族群各有其獨特的飲食文化，身為地球村一分子，應認識世界多元的飲食生活，欣賞並接納不同的文化習慣。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>活動九：接力看圖講話</p> <p>透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習用閩南語表達自己的想法。</p> <p>活動十：閩南語加油站</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀一字多音內容，學生跟讀。</li> <li>2. 請學生想想看該字還有哪些語詞？</li> <li>3. 教師範讀一詞多義內容，學生跟讀。</li> <li>4. 請學生利用該詞造不同的句子。</li> </ol> <p>三、綜合活動：</p> <p>活動十一：驗收時間</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用練習二、聽力測驗：教師播放聲音檔，引導學生進行聽力測驗。</li> <li>2. 應用練習三、文意理解：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)教師可先念題目，或直接請學生先練習作答。</li> <li>(2)共同討論答案後，教師再公布正確答案，然後進行講解。</li> </ol> </li> <li>3. 應用練習四、寫你的想法：             <p>教師引導學生進行短文寫作，鼓勵學生思考創作。</p> </li> </ol>		板、小白板		<p>解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>	<p>教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： <u>無</u></p> <p>2. 協同節數： <u>無</u></p>
--	--	--	---	--	-------	--	--	---

		集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。						
第二十一週 06-29-06-30	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	綜合練習  一、引起動機 教師以電子書播放與課文相關的影片，藉此喚起學生對於前幾堂課的記憶，接著依照班上人數讓學生分組。  二、發展活動 1. 教師指定某一課的某段課文或對話，請學生以分組的方式上臺朗讀或演示。 2. 教師帶領學生複習課本學過的語詞及俗諺，接著念出這些語詞或俗諺的華語意思，每組推派一名搶答，如此重複數回合，讓每位學生都能玩到。 3. 教師帶領學生念讀課堂上學過的方音差及「漢羅攞會通」，接著念出語詞讓學生搶答，率先回答出該詞之華語意思的組別即獲勝。  三、統整活動 教師整理課堂活動中，學生較不熟悉或答錯率較高的語詞或俗諺，重複帶領學生複習這幾個拼音，可搭配電子書播放音檔，以加強學生印象。	1	1 電腦設備 2. 觸控顯示器 3. 電子白板	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <u>無</u> — 2. 協同節數： — <u>無</u>

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市南山中學 113 學年度七年級第二學期部定課程計畫 設計者：客語文領域團隊

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動  
10. ☒本土語文(客語文)

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

1. 能夠突破傳統思維，理解職業可以不分性別。
2. 能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。
3. 能理解文本主角不因性別刻板印象，積極實現自我的人生目標。
4. 能運用客語文字解讀文本中主角的自我挑戰與堅持理想的精神。
5. 能理解文本中作者在「化妝師」一文所要表達的意涵。
6. 能學會客語文中常用的「仔」、「咁(咧)」和「得」，並能夠正確的運用。
7. 能學會客語中，使用性別詞彙「嫲」和「公」的相關名稱。
8. 能讀懂文本中作者想要表達閱讀重要的訊息。
9. 能分享自己透過閱讀解決問題的經驗。
10. 能理解課文中的主角是如何透過閱讀與實踐，獲得肯定。
11. 能說出自己在閱讀及活用所學知識的經驗。
12. 能理解文本中作者得到絲瓜博士之緣由與意涵。
13. 能學會客語文中常見的合音現象並加以運用。
14. 能理解客家文化中敬字亭的意涵，並能分辨。
15. 能領會並發表大家為何稱戊華為「伯公」。
16. 能體會戊華向太太和神明說話時的心境。
17. 能正確反應及陳述文本主角面臨兩難的抉擇及最後做的決定。
18. 能理解文本中的「厥家官」與失主的親屬關係。

19. 能理解文本中作者在「來毋掣个後悔」一文所要表達的意涵。
20. 能正確使用客語的單位詞。
21. 能將各課造句作品延伸改寫成短文。
22. 能口語表達本冊單元主題所學的讀後心得。

#### 四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	<p>客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。</p> <p>客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。</p> <p>客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。</p> <p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。</p>

五、課程架構：

單元	課次	課名/主題
一、生成个氣質	第一課	衫褲設計師
	第二課	飛上天頂个細阿妹
	統整一	化妝師
二、讀書个味緒	第三課	閒時練功急時用
	第四課	看書識世界
	統整二	菜瓜博士
三、好樣个人生	第五課	戎華伯公
	第六課	著个決定
	統整三	來毋掣个後悔

六、本課程是否實施混齡教學：☐是( \_\_年級和\_\_年級) ☐否

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 2/11-2/15	◎ Ad- IV -3 客語故事、 戲劇。 Ba-IV-1 性 格特質與性 向探索。 Bb-IV-1 情 緒表達與經 驗分享。	2-IV-1 能陳 述客家文化的 實踐歷程。 *3-IV-3 能運 用客語文字解 讀篇章訊息。	一、生成个氣質 1. 衫褲設計師  一、引起動機 教師展示各行各業的圖片，並提問百工百業中 有什麼工作有性別區分？  二、發展活動 活動一：課文對話	1	1. 投影機 2. 電腦 3. 喇叭或播 音設備	1. 口語表達 評量 2. 文意理解 評量	性別平等教育 性 J3 檢視家 庭、學校、職 場中基於性別 刻板印象產生 的偏見與歧 視。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課 鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____



			<p>1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。</p> <p>2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動二：課文主文</p> <p>1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。</p> <p>2. 老師解釋文本意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動三：課文涵想</p> <p>老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。</p> <p>活動四：課文理解</p> <p>請參考本書第 24~25 頁「課文理解」測驗內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師綜合課文內容，透過問題討論，讓學生分享相關場域中，有哪些因性別刻板印象而產生的偏見與歧視？要如何破除？</p>					
第二週 2/16-2/22	Ab-IV-2 客語進階語詞。	<p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。</p> <p>4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。</p>	<p>一、生成氣質</p> <p>1. 衫褲設計師</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話，讓學生分享親朋友人克服職場性別不平等的案例。</p> <p>2. 教師帶領複習唸誦課文，再分組接力唸誦課文。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動五：也有人講</p>	1	<p>1. 投影機</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 喇叭或播音設備</p>	<p>1. 音訊理解評量</p> <p>2. 語句書寫評量</p> <p>3. 口語表達評量</p>	<p>性別平等教育性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>1. 老師說明用法，然後全班練習。</p> <p>2. 學生進行語詞的不同說法練習。請參考本書第 28~29 頁「補字練習」內容。</p> <p>活動六：俚諺語學習</p> <p>1. 半夜想个千條路，天光本本磨豆腐。</p> <p>2. 後生毋肯學，老來無安樂。</p> <p>活動七：聽力練習</p> <p>老師播放音檔或老師自行發音。請參考本書第 26~27 頁「聽力練習」測驗內容。</p> <p>活動八：造句練習</p> <p>「將就」、「……總係……哪有……」，請參考本書第 28~29 頁「造句練習」內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動九：看圖表達</p> <p>1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。</p> <p>2. 老師提問問題。</p> <p>3. 師生共同討論，老師並給予講評。</p>					
第三週 2/23-3/1	<p>◎ Ad- IV -3 客語故事、戲劇。</p> <p>Ba-IV-1 性格特質與性向探索。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p>	<p>2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>*3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。</p>	<p>一、生成个氣質</p> <p>2. 飛上天頂个細阿妹</p> <p>1. 觀看本課漫畫情境之對話內容。</p> <p>2. 教師提問：「生活中是否有認識的人，不因性別限制，而完成了自己的夢想？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：課文對話</p> <p>1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。</p> <p>2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p>	1	<p>1. 投影機</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 喇叭或播音設備</p>	<p>1. 口語表達評量</p> <p>2. 文意理解評量</p>	<p>性別平等教育性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>活動二：課文主文</p> <p>1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。</p> <p>2. 老師解釋文本意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動三：課文恊想</p> <p>老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。</p> <p>活動四：課文理解</p> <p>請參考本書第 48~49 頁「課文理解」測驗內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師綜合課文內容，透過問題討論，讓學生理解「性別」不一定是取決職業的主要因素。</p>					
第四週 3/2-3/8	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	<p>一、生成個氣質</p> <p>2. 飛上天頂個細阿妹</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話，分享成長過程因為性別造成許多不便的經驗，了解目前社會上對性別的差異表現。</p> <p>2. 教師帶領學生複習唸誦課文。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動五：也有人講</p> <p>1. 老師說明用法，然後全班練習。</p> <p>2. 學生進行語詞的不同說法練習。請參考本書第 52~53 頁「補字練習」內容。</p>	1	<p>1. 投影機</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 喇叭或播音設備</p>	<p>1. 音訊理解評量</p> <p>2. 語句書寫評量</p> <p>3. 口語表達評量</p>	性別平等教育性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>活動六：俚諺語學習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 肯問就有路，肯想就有步。</li> <li>2. 嘴愛講，手愛攘。</li> </ol> <p>活動七：聽力練習</p> <p>老師播放音檔或老師自行發音。請參考本書第50~51頁「聽力練習」測驗內容。</p> <p>活動八：造句練習</p> <p>「本成」、「……係……抑係……」請參考本書第52~53頁「造句練習」內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動九：看圖表達</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。</li> <li>2. 老師提問問題。</li> <li>3. 師生共同討論，老師並給予講評。</li> </ol>					
第五週 3/9-3/15	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	<p>統整一、化妝師</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師板書「化妝師」，請學生發表自己認為「化妝師」的特質。</li> <li>2. 先不看文本，請學生試著猜測文中指的「化妝師」會是什麼樣子？</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：課文對話</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。</li> <li>2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</li> </ol> <p>活動二：課文主文</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 投影機</li> <li>2. 電腦</li> <li>3. 喇叭或播音設備</li> </ol>	1. 口語表達評量	性別平等教育性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目： _____</li> <li>2. 協同節數： _____</li> </ol>

			<p>1. 各自閱讀課文文本，並將看不懂之處做記號。</p> <p>2. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。</p> <p>活動三：僵演你猜</p> <p>1. 老師選取適合表演的部分主文，並將它分成幾部分。</p> <p>2. 學生至少五人一組，抽籤即席演出表演內容，並請其他同學猜，猜的人必須用客語唸出課文內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師綜合課文內容，讓學生理解「職業無分性別，只要肯努力，都能出頭天」。</p>					
<p>第六週 3/16-3/22</p>	<p>◎ Aa- IV -2 客語聲韻調系統的特殊用法。</p> <p>◎ Ae- IV -1 客語思維及情意表達。</p>	<p><sup>2</sup>1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。</p>	<p>統整一、化妝師</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話。</p> <p>2. 教師帶領學生回顧前一節教學內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動四：拼音練習</p> <p>常用語助詞「仔」、「吔（咧）」和「得」的用法。</p> <p>活動五：口語表達練習</p> <p>1. 教師唸到「仔」、「吔（咧）」、「得」的字時，讓學生一起跟唸。</p> <p>2. 學生兩兩練習，教師再口頭隨機測驗學生。</p> <p>活動六：生活中的性別</p> <p>1. 教師秀出一些物品或是動物的圖卡，請學生</p>	1	<p>1. 投影機</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 喇叭或播音設備</p>	<p>口語表達評量</p>	<p>性別平等教育性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>用客語說出。</p> <p>2. 教師說明客語中有很多不是人物，但是卻有性別之分的詞彙，而且很特殊的是有些用「嫲」來當詞尾，有些是用「公」來當詞尾。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動七：看圖表達</p> <p>1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。</p> <p>2. 老師提問問題。</p> <p>3. 師生共同討論，老師並給予講評。</p>					
<p>第七週 3/23-3/29</p>	<p>◎ Ae- IV -1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p>	<p>1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p>	<p>二、讀書個味緒 3. 閒時練功急時用</p> <p>一、引起動機 老師詢問學生是否知道生活中微生物(菌)的運用。</p> <p>二、發展活動 活動一：課文對話 1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動二：課文主文 1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。 2. 老師解釋文本意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動三：課文感想 老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。</p>	1	<p>1. 投影機 2. 電腦 3. 喇叭或播音設備</p>	<p>1. 口語表達評量 2. 文意理解評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>活動四：課文理解 請參考本書第 96~97 頁「課文理解」測驗內容。</p> <p>三、綜合活動 老師綜合課文內容，讓學生理解並說出「作者想要表達閱讀重要的訊息」。</p>					
<p>第八週 3/30-4/5</p>	<p>Ab-IV-2 客語進階語詞。</p>	<p>4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。</p>	<p>二、讀書个味緒 3. 閒時練功夫急時用</p> <p>一、引起動機 1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話。 2. 教師帶領學生回顧前一節教學內容。</p> <p>二、發展活動 活動五：也有人講 1. 老師說明用法，然後全班練習。 2. 學生進行語詞的不同說法練習。 請參考本書第 100~101 頁「補字練習」內容。</p> <p>活動六：俚諺語學習 1. 讀書肯用功，茅屋出相公。 2. 子弟毋讀書，好比無目珠。</p> <p>活動七：聽力練習 老師播放音檔或老師自行發音。請參考本書第 98~99 頁「聽力練習」測驗內容。</p> <p>活動八：造句練習 「𧧲等」、「毋係……就係……」請參考本書第 100~101 頁「造句練習」內容。</p>	1	<p>1. 投影機 2. 電腦 3. 喇叭或播音設備</p>	<p>1. 口語表達評量 2. 文意理解評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>三、綜合活動</p> <p>活動九：看圖表達</p> <p>1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。</p> <p>2. 老師提問問題。</p> <p>3. 師生共同討論，老師並給予講評。</p>					
<p>第九週 4/6-4/12</p>	<p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p> <p>◎ Bc- IV -2 學習活動。</p>	<p>1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p>	<p>二、讀書个味緒</p> <p>4. 看書識世界</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問，學生發表：「在有閒个時節，你等會做麼个活動？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：課文對話</p> <p>1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。</p> <p>2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動二：課文主文</p> <p>1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。</p> <p>2. 老師解釋文本意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動三：課文恊想</p> <p>老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。</p> <p>活動四：課文理解</p> <p>請參考本書第 120~121 頁「課文理解」測驗內容。</p>	1	<p>1. 投影機</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 喇叭或播音設備</p>	<p>1. 口語表達評量</p> <p>2. 文意理解評量</p>	<p>閱讀素養教育閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>



			<p>三、綜合活動</p> <p>老師綜合課文內容，透過問題討論，讓學生了解多元閱讀及活用知識的好處。</p>					
<p>第十週 4/13-4/19</p>	<p>Ac-IV-2 客語進階日常用句。</p>	<p>4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。</p>	<p>二、讀書個味緒</p> <p>4. 看書識世界</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話，並請學生分享最近閱讀的心得。</p> <p>2. 教師帶領學生複習唸誦課文。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動五：乜有人講</p> <p>1. 老師說明用法，然後全班練習。</p> <p>2. 學生進行語詞的不同說法練習。</p> <p>請參考本書第 124~125 頁「補字練習」內容。</p> <p>活動六：俚諺語學習</p> <p>1. 補漏趕好天，讀書趕少年。</p> <p>2. 家有萬金，毋當藏書萬卷。</p> <p>活動七：聽力練習</p> <p>老師播放音檔或老師自行發音。請參考本書第 122~123 頁「聽力練習」測驗內容。</p> <p>活動八：造句練習</p> <p>「……講就……毋過……」、「盲知」請參考本書第 124~125 頁「造句練習」內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動九：看圖表達</p>	<p>1</p>	<p>1. 投影機</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 喇叭或播音設備</p>	<p>1. 音訊理解評量</p> <p>2. 語句書寫評量</p> <p>3. 口語表達評量</p>	<p>閱讀素養教育閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

			1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。					
第十一週 4/20-4/26	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	統整二、菜瓜博士  一、引起動機 教師分享絲瓜絡的創作作品，請學生發表自己的看法。  二、發展活動 活動一：課文對話 1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。  活動二：課文主文 1. 各自閱讀課文文本，並將看不懂之處做記號。 2. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。  活動三：生活變變變 1. 老師請學生發表自己知道的絲瓜品種。 2. 老師選取幾張大小、長短不一的絲瓜絡圖片或實物，請學生用客語發表自己使用的經驗。  三、綜合活動 老師綜合課文內容，讓學生理解「透過閱讀，能力得以自我提升，創造出不同的人生境界」。	1	1. 投影機 2. 電腦 3. 喇叭或播音設備	1. 口語表達 評量	閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十二週 4/27-5/3	◎ Aa- IV -2 客語聲韻調系統的特殊	*1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。	統整二、菜瓜博士  一、引起動機	1	1. 投影機 2. 電腦 3. 喇叭或播	1. 口語表達 評量	閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學

	用法。 ◎ Ae- IV -1 客語思維及 情意表達。	3-IV-1 能理 解用客語文書 寫的文章資 訊。 4-IV-1 能理 解客語文書寫 的表現方式。	1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話。 2. 教師帶領學生回顧前一節教學內容  二、發展活動 活動四：拼音練習 常見的「合音」現象： 客語詞彙的發音常常會因為說話的速度變快， 而出現「合音」的現象，這種現象要說快才會 有，如果慢還是用一般的速度就發原本的音。  活動五：口語表達練習 1. 教師唸到合音字時，讓學生一起回答。 2. 學生兩兩練習，教師再口頭隨機測驗學生。  活動六：客家文化介紹—敬字亭 1. 教師分享各種敬字亭的圖卡，用客語說出： 文筆亭、敬字亭、敬聖亭、聖蹟亭等詞彙。 2. 引述客家祖先對文字的尊敬及環保問題。 3. 反思這些活動消失的原因及傳承。  三、綜合活動 活動七：看圖表達 1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。		音設備		時，願意尋找 課外資料，解 決困難。	(需另申請授課 鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十三週 5/4-5/10	◎ Aa- IV -2 客語聲韻調 系統的特殊 用法。 Ab-IV-2 客 語進階語 詞。 Ac-IV-2 客	1-IV-1 能區 別說話者表達 的意涵。 1-IV-2 能領 會客語文的語 言智慧。 1-IV-3 能正 確反應客語文	單元一、單元二綜合練習  1. 課文對話練習:教師指定本單元對話內容，請 學生以分組方式上臺演示對話內容。 2. 教師帶領學生閱讀並朗誦本單元所學文本內 容。 3. 教師帶領學生複習本單元所學語詞的不同說 法，並指定文本中文章段落，讓學生分組上臺	1	1. 投影機 2. 電腦 3. 喇叭或播 音設備	1. 口語表達 評量	性別平等教育 性 J3 檢視家 庭、學校、職 場中基於性別 刻板印象產生 的偏見與歧 視。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課 鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>語進階日常用句。</p> <p>◎ Ad- IV -3 客語故事、戲劇。</p> <p>◎ Ae- IV -1 客語思維及情意表達。</p> <p>Ba-IV-1 性格特質與性向探索。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p> <p>◎ Bc- IV -2 學習活動。</p>	<p>傳達的訊息。</p> <p>2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p> <p>3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。</p> <p>4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。</p>	說出與課文不一樣的近義詞替換。				閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第十四週 5/11-5/17	<p>◎ Ae- IV -1 客語思維及情意表達。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p>	<p>1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>2-IV-2 能體會言說客語的理念。</p> <p>3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p>	<p>三、好樣个人生</p> <p>5. 戊華伯公</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師請學生發表：「你等敢有堵著困難分別人揸手過个經驗？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：課文對話</p> <p>1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。</p> <p>2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動二：課文主文</p> <p>1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。</p> <p>2. 老師解釋文本意涵及語詞，讓學生明瞭語詞</p>	1	<p>1. 投影機</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 喇叭或播音設備</p>	<p>1. 口語表達評量</p> <p>2. 文意理解評量</p>	<p>品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

			<p>的應用情境。</p> <p>活動三：課文恖想 老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。</p> <p>活動四：課文理解 請參考本書第 166~167 頁「課文理解」測驗內容。</p> <p>三、綜合活動 老師綜合課文內容，透過問題討論，讓學生提升「樂善與行善兼具的品德素養」。</p>					
第十五週 5/18-5/24	Ab-IV-2 客語進階語詞。	4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	<p>三、好樣个人生 5. 戊華伯公</p> <p>一、引起動機 1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話，並讓學生分享被人關照或幫助別人的過程及感受。 2. 教師帶領學生複習唸誦課文。</p> <p>二、發展活動 活動五：乜有人講 1. 老師說明用法，然後全班練習。 2. 學生進行語詞的不同說法練習。 請參考本書第 170~171 頁「補字練習」內容。</p> <p>活動六：俚諺語學習 1. 玉蘭有風香三里，桂花無風十里香。 2. 有錢施功德，無錢拈開笏。</p> <p>活動七：聽力練習</p>	1	<p>1. 投影機 2. 電腦 3. 喇叭或播音設備</p>	<p>1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量</p>	<p>品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>老師播放音檔或老師自行發音。請參考本書第168~169頁「聽力練習」內容。</p> <p>活動八：寫作練習 能用客語文書寫出語句練習。</p> <p>三、綜合活動 活動九：看圖表達 1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。</p>					
第十六週 5/25-5/31	<p>◎ Ae- IV -1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p>	<p>*1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p>	<p>三、好樣个人生 6. 著个決定</p> <p>一、引起動機 教師提問，學生發表：「你等有看過有關駛計程車抑係公車个人，佢兜拈著坐厥車仔个人客添放忒帶走个錢，抑係值錢个東西个新聞報導無？」</p> <p>二、發展活動 活動一：課文對話 1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動二：課文主文 1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。 2. 老師解釋文本意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動三：課文恁想</p>	1	<p>1. 投影機 2. 電腦 3. 喇叭或播音設備</p>	<p>1. 口語表達評量 2. 文意理解評量</p>	<p>品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。</p> <p>活動四：課文理解 請參考本書第 190~191 頁「課文理解」內容。</p> <p>三、綜合活動 老師綜合課文內容，透過問題討論，讓學生提升道德思辨與實踐的公民素養。</p>					
第十七週 6/1-6/7	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	<p>三、好樣个人生 6. 著个決定</p> <p>一、引起動機 1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話，並讓學生分享拾金不昧的過程及感受。 2. 教師帶領學生複習唸誦課文。</p> <p>二、發展活動 活動五：乜有人講 1. 老師說明用法，然後全班練習。 2. 學生進行語詞的不同說法練習。 請參考本書第 194~195 頁「補字練習」內容。</p> <p>活動六：俚諺語學習 1. 食天良，日後正有好涼。 2. 父正子不邪，母勤女不懶。</p> <p>活動七：聽力練習 老師播放音檔或老師自行發音。請參考本書第 192~193 頁「聽力練習」測驗內容。</p> <p>活動八：寫作練習</p>	1	<p>1. 投影機 2. 電腦 3. 喇叭或播音設備</p>	<p>1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量</p>	<p>品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>請用下面提供的詞彙寫一段短文，可以自己加詞彙讓內容豐富，但是一定要有這些詞彙，出現的順序可以調整。「莫講、就係、盲知、好得」，請參考本書第 194~195 頁「寫作練習」內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動九：看圖表達</p> <p>1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。</p> <p>2. 老師提問問題。</p> <p>3. 師生共同討論，老師並給予講評。</p>					
第十八週 6/8-6/14	<p>◎ Ae- IV -1 客語思維及情意表達。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p>	<p>2-IV-2 能體會言說客語的理念。</p> <p>3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p>	<p>統整三、來無掣个後悔</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問，學生回答，現在如果搭車，會以什麼方式買車票？</p> <p>2. 先不看文本，請學生分享是否有聽過「年輕時逃票，等有經濟能力後，再以一大筆金額還給臺鐵」的故事？</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：課文對話</p> <p>1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。</p> <p>2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動二：課文主文</p> <p>1. 各自閱讀課文文本，並將看不懂之處做記號。</p> <p>2. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。</p> <p>活動三：僵演你猜</p>	1	<p>1. 投影機</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 喇叭或播音設備</p>	<p>1. 音訊理解評量</p> <p>2. 語句書寫評量</p> <p>3. 口語表達評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>



			<p>1. 老師選取適合表演的部分主文，並將它分成幾部分。</p> <p>2. 學生兩人一組，抽籤即席演出表演內容，讓其他同學猜出在演哪一句，並以客語說出。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師綜合課文內容，讓學生理解「勿因惡小而為之」的人生道理。</p>					
<p>第十九週 6/15-6/21</p>	<p>◎ Ac- IV -2 客語進階日常用句。</p> <p>◎ Ae- IV -1 客語思維及情意表達。</p>	<p>1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p> <p>4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。</p>	<p>統整三、來無掣个後悔</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話。</p> <p>2. 教師帶領學生回顧前一節教學內容</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動四：有趣的單位詞</p> <p>1. 教師拿紙張將圖上方的字蓋住，問學生圖片上的單位詞如何說。</p> <p>2. 教師指導單位詞的傳統說法。</p> <p>活動五：看圖表達</p> <p>1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。</p> <p>2. 老師提問問題。</p> <p>3. 師生共同討論，老師並給予講評。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動六：書寫練習</p> <p>1. 教師將本冊學生作業中，對於造句寫作較優作品分享給其他學生參考。</p> <p>2. 教師將學生的造句，提供相關情境再延伸寫作成短文。</p> <p>活動七：口語表達練習</p>	1	<p>1. 投影機</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 喇叭或播音設備</p>	<p>1. 口語表達評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			1. 老師複習本冊學到的「生成個氣質」、「讀書個味緒」、「好樣個人生」主題學習重點。 2. 老師將學生分成三組，並指定不同主題，請學生分組推派一人上臺用口語表達讀後心得。					
第二十週 6/22-6/28	◎ Aa- IV -1 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎ Ae- IV -1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 *1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	綜合練習  1. 課文對話練習:教師指定本單元對話內容，請學生以分組方式上臺演示對話內容。 2. 教師帶領學生複習本單元所學語詞的不同說法，並指定文本中文章段落，讓學生分組上臺說出與課文不一樣的近義詞替換。 3. 教師帶領學生複習本冊所教拼音練習，並抽測題目讓學生複習。	1	1. 投影機 2. 電腦 3. 喇叭或播音設備	1. 口語表達 評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二十一週 6/29-6/30	◎ Aa- IV -1 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 *1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2-IV-2 能體	綜合練習  1. 課文對話練習:教師指定本單元對話內容，請學生以分組方式上臺演示對話內容。 2. 教師帶領學生複習本單元所學語詞的不同說法，並指定文本中文章段落，讓學生分組上臺說出與課文不一樣的近義詞替換。 3. 教師帶領學生複習本冊所教拼音練習，並抽測題目讓學生複習。	1	1. 投影機 2. 電腦 3. 喇叭或播音設備	1. 口語表達 評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	◎ Ae- IV -1 客語思維及 情意表達。 Bb-IV-1 情 緒表達與經 驗分享。	會言說客語的 理念。 3-IV-1 能理 解用客語文書 寫的文章資 訊。 4-IV-1 能理 解客語文書寫 的表現方式。						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

#### 八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市南山中學 113 學年度八年級第二學期部定課程計畫 設計者：客語文領域團隊

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動  
10. ☒本土語文(客語文)

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

1. 能了解課文主旨，學習尊重大自然並養成人對環境的關懷。
2. 能理解說話者所要表達的意涵。(聽力測驗)
3. 能透過文本資訊中，建立對自己負責與社會的責任感。
4. 能運用客語文書寫出「……淨知(單淨知)……等到……」、「搵做」之造句練習。
5. 能了解課文主旨，明白天災的可怕，並學會尊重大自然。
6. 能透過文本資訊中，領略「人不一定能勝天」的道理。
7. 能運用客語文書寫出「……見擺……都……」、「本成」之造句練習。
8. 能了解課文中對故鄉的概念。
9. 能運用客語文書寫出「間等」、「……也好……乜係……」之造句練習。
10. 能培養閱讀的興趣，建構知識，並提升解決問題的能力。
11. 能了解文本中「發青暝／發目睡狂」小說所要表達的意涵。
12. 能學會使用客語書寫「風吹過个莊頭」短篇故事或小說。
13. 能欣賞現代客語詞曲之優美。
14. 能學會判斷客語文文句上下重組排序。
15. 能運用客語文將詩詞、歌謠改寫短文練習。
16. 能欣賞客語現代詩「思念个地方」。
17. 能了解詩詞內容背後表達的意涵。
18. 能透過客語學習客家的伯公文化。

#### 四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。

五、課程架構：

課次	課名/主題
第一課	大武山成年禮
第二課	地動
第三課	客家故鄉
	綜合練習(一)
第四課	發青暝／發目睡狂
第五課	風吹過个莊頭
第六課	思念个地方
	綜合練習(二)

六、本課程是否實施混齡教學：☐是(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) ☒否

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 2/11-2/15	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Cd-IV-2 臺灣生態發展與活化。	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	第一課 大武山成年禮  一、引起動機 1. 觀看本課漫畫情境之對話內容。 2. 教師提問：「麼人有看過成年禮？請分享一下？識看過還較特別個成年禮？係你成年該下，有想愛用那種方式來完成呢？」請學生發表。  二、發展活動 活動一：課文對話 1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。	1	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 文意理解評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>活動二：課文主文</p> <p>1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本大意。</p> <p>2. 老師解釋文本語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p>					
<p>第二週 2/16-2/22</p>	<p>◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Cd-IV-2 臺灣生態發展與活化。</p>	<p>2-IV-2 能體會言說客語的理念。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。</p>	<p>第一課 大武山成年禮</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話之後，並請學生分享生活相關的經驗。</p> <p>2. 教師帶領學生複習誦讀課文。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動三：課文分析</p> <p>老師對照課文主文與課文分析內容，進行本課的段落分析。</p> <p>活動四：課文恊想</p> <p>老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。</p> <p>活動五：課文理解</p> <p>請參考本書第 26~27 頁「課文理解」測驗內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師綜合課文內容，透過問題討論，針對成年禮是否有更創新的做法。</p>	1	<p>投影機、電腦、喇叭或播音設備</p>	<p>口語表達評量 文意理解評量</p>	<p>戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第三週 2/23-3/1</p>	<p>Ac-IV-2 客語進階日常用句。</p>	<p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。</p>	<p>第一課 大武山成年禮</p> <p>一、引起動機</p>	1	<p>投影機、電腦、喇叭或播音設備</p>	<p>音訊理解評量 語句書寫評</p>	<p>戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請</p>

	<p>◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。</p>	<p>4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。</p>	<p>1. 教師提問前兩節所教內容。 2. 教師帶領學生複習誦讀課文。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動六：乜有人講</p> <p>1. 老師說明用法，然後全班練習。 2. 學生進行語詞的不同說法練習。 請參考本書第 30~31 頁「補字練習」內容。</p> <p>活動七：俚諺語學習</p> <p>1. 一石鬆，滿山動。 2. 眼看千遍，毋當手做一輪。</p> <p>活動八：聽力練習</p> <p>1. 老師播放音檔或老師自行發音。 2. 請根據聽到的內容，選出正確的答案。（對話內容和題目都不會出現文字，學生僅能聽到語音。） 3. 請參考本書第 28~29 頁「聽力練習」測驗內容。</p> <p>活動九：造句練習</p> <p>「……淨知（單淨知）……等到……」、「攞做」，請參考本書第 30~31 頁「造句練習」內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動十：看圖表達（情境演說練習）</p> <p>1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。</p>		<p>量 口語表達評 量</p>	<p>與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	<p>授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
--	------------------------------	------------------------------	---	--	--------------------------	---	--



<p>第四週 3/2-3/8</p>	<p>◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Be-IV-2 臺灣自然地景。</p>	<p>2-IV-2 能體會言說客語的理念。 ³3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。</p>	<p>第二課 地動</p> <p>一、引起動機 教師先讓學生觀看地震後的圖片，再讓學生發表自己看過、聽過或經歷過的地震。</p> <p>二、發展活動 活動一：課文對話 1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動二：課文主文 1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本大意。 2. 老師解釋文本語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p>	1	<p>投影機、電腦、喇叭或播音設備</p>	<p>口語表達評量 文意理解評量</p>	<p>安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第五週 3/9-3/15</p>	<p>◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Be-IV-2 臺灣自然地景。</p>	<p>2-IV-2 能體會言說客語的理念。 ³3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。</p>	<p>第二課 地動</p> <p>一、引起動機 1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話，並請學生發表要如何尊重大自然。 2. 教師帶領學生複習唸誦課文。</p> <p>二、發展活動 活動三：課文分析 老師對照課文主文與課文分析內容，進行本課的段落分析。</p> <p>活動四：課文感想 老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。</p>	1	<p>投影機、電腦、喇叭或播音設備</p>	<p>口語表達評量 文意理解評量</p>	<p>安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>活動五：課文理解 請參考本書第 54~55 頁「課文理解」測驗內容。</p> <p>三、綜合活動 老師綜合課文內容，透過問題討論，讓學生表達對「人定勝天」的看法。</p>					
<p>第六週 3/16-3/22</p>	<p>Ac-IV-2 客語進階日常用句。</p>	<p>1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。</p>	<p>第二課 地動</p> <p>一、引起動機 1. 教師提問前兩節所教內容。 2. 教師帶領學生複習誦讀課文。</p> <p>活動六：乜有人講 1. 老師說明用法，然後全班練習。 2. 學生進行語詞的不同說法練習。 請參考本書第 58~59 頁「補字練習」內容。</p> <p>活動七：俚諺語學習 1. 口講係風，筆寫係蹤。 2. 風來從風，雨來從雨。</p> <p>活動八：聽力練習 1. 老師播放音檔或老師自行發音。 2. 請根據課文主文和聽到的內容，選出正確的答案。（題目不會出現文字，學生僅能聽到語音。） 3. 請參考本書第 56~57 頁「聽力練習」測驗內容。</p> <p>活動九：造句練習 「……見擺……都……」、「本成」，請參考本</p>	1	<p>投影機、電腦、喇叭或播音設備</p>	<p>音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量</p>	<p>安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>書第 58~59 頁「造句練習」內容。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>活動十：看圖表達（情境演說練習）</p> <p>1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。</p> <p>2. 老師提問問題。</p> <p>3. 師生共同討論，老師並給予講評。</p>					
<p>第七週</p> <p>3/23-3/29</p>	<p>◎Ad-IV-1 客語散文、小說。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p> <p>Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。</p>	<p>2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。</p>	<p>第三課 客家故鄉</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問，學生發表：「敢知得自家係在地歌（戴）久个家族抑係遷徙過來歌（戴）个人家？對阿公、阿婆个屋下有印象無？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：課文對話</p> <p>1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。</p> <p>2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動二：課文主文</p> <p>1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本大意。</p> <p>2. 老師解釋文本語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p>	1	<p>投影機、電腦、喇叭或播音設備</p>	<p>口語表達評量</p> <p>文意理解評量</p>	<p>環境教育議題</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
<p>第八週</p> <p>3/30-4/5</p>	<p>◎Ad-IV-1 客語散文、小說。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p> <p>Ce-IV-2 客家文化的傳承與</p>	<p>2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。</p>	<p>第三課 客家故鄉</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話，並讓學生分享「客家故鄉」的風情。</p> <p>2. 教師帶領學生複習唸誦課文。</p>	1	<p>投影機、電腦、喇叭或播音設備</p>	<p>口語表達評量</p> <p>文意理解評量</p>	<p>環境教育議題</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/>

	在地化。		<p>二、發展活動</p> <p>活動三：課文分析</p> <p>1. 老師對照課文主文與課文分析，進行本課的段落分析。</p> <p>2. 請參考本書第 78、83 頁「課文分析」內容。</p> <p>活動四：課文涵想</p> <p>老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。</p> <p>活動五：課文理解</p> <p>請參考本書第 86~87 頁「課文理解」內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師綜合課文內容，透過問題討論，讓學生了解客語的各種腔調。</p>				發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	<p>2. 協同節數：</p> <hr/>
<p>第九週</p> <p>4/6-4/12</p>	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	<p>1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。</p>	<p>第三課 客家故鄉</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問前兩節所教內容。</p> <p>2. 教師帶領學生複習誦讀課文。</p> <p>活動六：乜有人講</p> <p>1. 老師說明用法，然後全班練習。</p> <p>2. 學生進行語詞的不同說法練習。</p> <p>請參考本書第 90~91 頁「補字練習」內容。</p> <p>活動七：俚諺語學習</p> <p>1. 斷油無斷醋，斷醋無斷外家路。</p> <p>2. 爛鑊自有爛鑊蓋，醜人自有醜人愛。</p>	1	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	<p>環境教育議題</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

			<p>活動八：聽力練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師播放音檔或老師自行發音。</li> <li>2. 請根據課文主文和聽到的內容，選出正確的答案。（題目不會出現文字，學生僅能聽到語音。）</li> <li>3. 請參考本書第 88~89 頁「聽力練習」測驗內容。</li> </ol> <p>活動九：造句練習</p> <p>「間等」、「……也好……乜係……」</p> <p>請參考本書第 90~91 頁「造句練習」內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動十：看圖表達（情境演說練習）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。</li> <li>2. 老師提問問題。</li> <li>3. 師生共同討論，老師並給予講評。</li> </ol>					
第十週 4/13-4/19	<p>Ac-IV-2 客語進階日常用句。</p> <p>◎Ad-IV-1 客語散文、小說。</p> <p>◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p> <p>Be-IV-2 臺灣自然地景。</p> <p>Cd-IV-2 臺灣生態發展與活</p>	<p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。</p> <p>1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>2-IV-2 能體會言說客語的理念。</p>	<p>綜合練習(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文對話練習:教師指定本冊第 1~3 課對話內容，請學生以分組方式上臺演示對話內容。</li> <li>2. 教師帶領學生閱讀並朗誦本冊第 1~3 課所學文本內容。</li> <li>3. 教師將學生分 3 組，並指派學生朗讀本冊 1~3 課課文主文。</li> <li>4. 教師將學生作業中，對於本冊 1~3 課造句寫作較優作品分享給其他學生參考。</li> <li>5. 教師將學生的造句，提供相關情境再請學生延伸寫作成短文。</li> </ol>	1	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 語句書寫評量	<p>戶外教育議題</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>安全教育議題</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	化。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。					生事故的原因。 環境教育議題 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第十一週 4/20-4/26	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	<p>第四課 發青暝／發目睡狂</p> <p>一、引起動機 教師提問：「你等敢有聽過『放生』，放生有哪兜問題？」</p> <p>二、發展活動 活動一：課文主文 1. 各自閱讀課文主文，並將看不懂之處做記號。 2. 老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本大意。 3. 老師解釋文本語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 4. 師生共同討論文本表達的寫作技巧。</p> <p>活動二：課文分析 1. 老師對照課文主文與課文分析內容，進行</p>	1	投影機、電腦、喇叭或播音設備	文意理解評量	<p>戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

			<p>本課的文本分析。</p> <p>2.請參考本書第 106、111 頁「課文分析」內容。</p> <p>活動三：課文理解</p> <p>請參考本書第 112~113 頁「課文理解」測驗內容。</p>					
第十二週 4/27-5/3	<p>◎Ad-IV-1 客語散文、小說。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p>	<p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。</p> <p>2-IV-2 能體會言說客語的理念。</p> <p>3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。</p>	<p>第四課 發青暝／發目睡狂</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師帶領學生閱讀並誦讀課文主文。</p> <p>2.教師帶領學生回顧前一節教學內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動四：文本演繹</p> <p>1.老師依照課文文本，由學生分組扮演各個角色。</p> <p>2.各組選取適合表演的部分文本，並將它分成幾部分上臺演繹。</p> <p>3.學生至少四人一組，抽籤即席演出表演內容，並請其他同學猜，猜的人必須用客語唸出課文內容。</p> <p>活動活動五：課文恂想</p> <p>老師提問，請學生發表。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師綜合課文內容，與學生討論放生以及外來種動植物所造成的影響。</p>	1	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量	<p>戶外教育議題</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
第十三週 5/4-5/10	<p>Ab-IV-1 客語進階漢字。</p> <p>◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推</p>	<p>2-IV-2 能體會言說客語的理念。</p> <p>4-IV-1 能理解</p>	<p>第四課 發青暝／發目睡狂</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師帶領學生閱讀並誦讀課文主文。</p>	1	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 文意表達評量	<p>戶外教育議題</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p>

	論方式。	客語文書寫的表現方式。	<p>2. 教師帶領學生回顧前兩節教學內容。</p> <p>活動六：聽力練習</p> <p>1. 老師播放音檔或老師自行發音。</p> <p>2. 請根據課文主文和聽到的內容，選出正確的答案。（題目不會出現文字，學生僅能聽到語音。）</p> <p>3. 請參考本書第 114~115 頁「聽力練習」測驗內容。</p> <p>活動七：故事領寫練習</p> <p>1. 請根據課本中的指引，由老師引導學生完成故事寫作。</p> <p>2. 請參考本書第 116~117 頁「故事領寫練習」內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動八：看圖表達（情境演說練習）</p> <p>1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。</p> <p>2. 老師提問問題。</p> <p>3. 師生共同討論，老師並給予講評。</p>			口語表達評量	參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
第十四週 5/11-5/17	<p>◎Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p> <p>Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。</p>	<p>1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。</p>	<p>第五課 風吹過个莊頭</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問並請學生分享：「班項敢有人个爺哀有一個毋係客家人个？有哪兜感想做得分享無？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：課文對話</p> <p>1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。</p> <p>2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語</p>	1	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 文意理解評量	環境教育議題 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>



			詞的應用情境。					
			<p>活動二：課文主文</p> <p>1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本大意。</p> <p>2. 老師解釋文本語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p>					
第十五週 5/18-5/24	<p>◎Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p> <p>Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。</p>	<p>1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。</p>	<p>第五課 風吹過个莊頭</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話，並讓學生分享自己熟知的客家莊相關的人文風情。</p> <p>2. 教師帶領學生複習唸誦課文。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動三：課文分析</p> <p>1. 老師對照課文主文與課文分析內容，進行本課的段落分析。</p> <p>2. 請參考本書第 130、133 頁「課文分析」內容。</p> <p>活動四：課文畅想</p> <p>老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。</p> <p>活動五：課文理解</p> <p>請參考本書第 136~137 頁「課文理解」測驗內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師綜合課文內容，透過問題討論，讓學生</p>	1	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 文意理解評量	環境教育議題 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

			理解現今各族群共存共融的當今社會現況。					
第十六週 5/25-5/31	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。	<p>第五課 風吹過个莊頭</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問前兩節所教內容。 2. 教師帶領學生複習誦讀課文。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動六：俚諺語學習</p> <p>1. 近水知魚性，近山識鳥音。 2. 離鄉不離腔。</p> <p>活動七：文句重組</p> <p>1. 請根據課本中的指引，由教師引導學生完成文句重組練習。 2. 請參考本書第 134~135 頁「文句重組」測驗內容。</p> <p>活動八：聽力練習</p> <p>1. 老師播放音檔或老師自行發音。 2. 請根據聽到的內容，選出正確的答案。（對話內容和題目都不會出現文字，學生僅能聽到語音。） 3. 請參考本書第 138~139 頁「聽力練習」測驗內容。</p> <p>活動九：寫作練習</p> <p>請根據課本中的指引，由教師引導學生完成歌詞改寫成一篇短文。</p> <p>三、綜合活動</p>	1	投影機、電腦、喇叭或播音設備	文意理解評量 音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	環境教育議題 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

			<p>活動十：看圖表達（情境演說練習）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。</li> <li>2. 老師提問問題。</li> <li>3. 師生共同討論，老師並給予講評。</li> </ol>					
<p>第十七週 6/1-6/7</p>	<p>Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。 Cb-IV-2 客家族群精神。</p>	<p>1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。</p>	<p>第六課 思念个地方</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師請學生發表對於「家鄉」的概念，以及成長中和家鄉環境互動有哪些特殊的經驗？</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：課文主文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各自閱讀課文文本（參考解釋），並將看不懂之處做記號。</li> <li>2. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本大意。</li> <li>3. 老師解釋文本語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</li> <li>4. 指派學生以吟誦課文詩詞的方式，讓全班互相觀摩。</li> </ol> <p>活動二：課文分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師對照課文主文與課文分析內容，進行本課的段落分析。</li> <li>2. 請參考本書第 156、161 頁「課文分析」內容。</li> </ol>	1	<p>投影機、電腦、喇叭或播音設備</p>	<p>口語表達評量 文意理解評量</p>	<p>環境教育議題 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第十八週 6/8-6/14</p>	<p>Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。</p>	<p>1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。</p>	<p>第六課 思念个地方</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文詩詞，並請學生分享童年生活的趣事。</li> <li>2. 教師帶領學生複習誦讀課文。</li> </ol>	1	<p>投影機、電腦、喇叭或播音設備</p>	<p>口語表達評量 文意理解評量 音訊理解評量</p>	<p>環境教育議題 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p>

	Cb-IV-2 客家族群精神。	4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。	<p>二、發展活動</p> <p>活動三：課文恊想 老師可依下列提問，請學生以個人經驗與想法分組上臺自由回答。</p> <p>活動四：文句重組 1. 請根據課本中的指引，由教師引導學生完成文句重組練習。 2. 請參考本書第 162~163 頁「文句重組」測驗內容。</p> <p>活動五：聽力練習 1. 老師播放音檔或老師自行發音。 2. 請根據聽到的內容，選出正確的答案。 (對話內容和題目都不會出現文字，學生僅能聽到語音) 3. 請參考本書第 164~165 頁「聽力練習」測驗內容。</p> <p>三、綜合活動 老師綜合課文內容，透過問題討論，讓學生知曉應珍惜「家鄉」的人事物。</p>					<p>2. 協同節數：</p> <p>_____</p>
第十九週 6/15-6/21	Cb-IV-2 客家族群精神。	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。	<p>第六課 思念个地方</p> <p>一、引起動機 1. 教師提示前兩節上課重點。 2. 教師帶領學生複習誦讀課文詩詞。</p> <p>二、發展活動 活動六：客家文化的伯公 老師以客語教授文化教材—客家文化个伯公，並且與學生互討論有關「伯公」的相關</p>	1	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 語句書寫評量	環境教育議題 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>_____</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>_____</p>

			<p>知識與文化理解。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動七：口語表達</p> <p>1. 讓學生發表是否到過「伯公」或是「三山國王」參加相關的年節祭祀活動。</p> <p>2. 讓學生知道客家地區對於「伯公」或是「三山國王」信仰的相關內容。</p> <p>3. 請參考本書第 172~173 頁。</p>					
<p>第二十週 6/22-6/28</p>	<p>Ab-IV-1 客語進階漢字。</p> <p>Ac-IV-2 客語進階日常用句。</p> <p>◎Ad-IV-1 客語散文、小說。</p> <p>◎Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。</p> <p>◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p> <p>Cb-IV-2 客家族群精神。</p> <p>Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。</p>	<p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。</p> <p>1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>2-IV-2 能體會言說客語的理念。</p> <p>3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。</p> <p>3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。</p> <p>4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。</p> <p>4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。</p>	<p>綜合練習(二)</p> <p>1. 課文對話練習:教師指定本單元對話內容,請學生以分組方式上臺演示對話內容。</p> <p>2. 教師將學生作業中,對於本冊各課造句寫作較優作品分享給其他學生參考。</p> <p>3. 教師將學生的造句,提供相關情境再請學生延伸寫作成短文。</p>	1	<p>投影機、電腦、喇叭或播音設備</p>	<p>口語表達評量</p> <p>語句書寫評量</p>	<p>戶外教育議題</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>環境教育議題</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目:</p> <hr/> <p>2. 協同節數:</p> <hr/>

							原則。	
第二十一週 6/29-6/30	Ab-IV-1 客語進階漢字。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 ◎Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Cb-IV-2 客家族群精神。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。	綜合練習(二) 1. 課文對話練習:教師指定本單元對話內容,請學生以分組方式上臺演示對話內容。 2. 教師將學生作業中,對於本冊各課造句寫作較優作品分享給其他學生參考。 3. 教師將學生的造句,提供相關情境再請學生延伸寫作成短文。	1	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 語句書寫評量	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。 環境教育議題 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目: _____ 2. 協同節數: _____

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否,全學年都沒有(以下免填)

☐ 有,部分班級,實施的班級為: \_\_\_\_\_

☐ 有,全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致