

108 學年度暑期閱讀心得寫作暨「美形字」比賽辦法(高中部)

一、主旨：108.06.04

- 1. 提升南山閱讀風氣，鼓勵學生閱讀，推動閱讀認證。
- 2. 訓練南山學生寫作能力，並推動硬筆書寫字形的練習。

二、主辦單位：南山中學教學資源中心及國文科教學研究會。

三、對象與時間：

- 1. 普/職一新生(含直升班)、普/職一升二年級、職科二升三同學一律參加，普二升三同學自由參加，108/09/04(三)前由圖書股長收齊後交給國文老師批閱。

四、辦法：

- 1. 同學於暑期書寫有關書籍之閱讀心得，一人繳交一篇，視作第一學期國文科其中一篇作文。
- 2. 字數及格式須依(第五點、寫作格式)之規定，一律以藍色或黑色原子筆、簽字筆書寫。書寫應力求全篇整齊，字跡端正。
- 3. 閱讀書單：
  - (1) 附件 80 本參考書單(書單參考博客來全國高中職師長推薦書目)，
  - (2) 國文科線上閱讀測驗書目(759 本)，請自行參閱：<https://testsys.fg.tp.edu.tw/>。(課外閱讀書目清單)
  - (3)同學亦可自選其他優良書籍閱讀。
- 4. 須以學校所製發之比賽用紙書寫。
- 5. 作品繳交：請同學於 108/09/04(三)前，將書寫完畢之作文紙繳交給各班國文老師批閱。
- 6. 各班國文老師經批閱後，由全班作品挑選內容優選三名及字跡美形優選一名參加全校比賽。評選委員會由教務處及圖書館共同聘請本校教師擔任。
- 7. 各班獲選為優選參加全校比賽之同學須同時參加 108 學年全國網路高級中等學校讀書心得寫作比賽(預計投稿時間為 108/09/01~108/10/31)。

五、寫作格式：

1. 作品標題與書籍相關欄位說明：

- (1) 參賽標題：請填寫您參賽的標題。
- (2) 書籍 ISBN：請輸入您所閱讀書籍的 ISBN（國際標準書號）共 10-13 碼數字，若 ISBN 數字當中有 "-" 符號，如：978-986-6571-06-0，請直接填入數字，如：9789866571060。若書籍本身沒有 ISBN，該欄位請填寫"無"。
- (3) 中文書名：請完整填寫書名的主標題與副標題，主標題與副標題間請用「：」隔開。
- (4) 英文書名：請完整填寫書名的主標題與副標題，主標題與副標題間請用「：」隔開。
- (5) 書籍作者：若有兩位以上作者，請以「/」符號隔開。
- (6) 編譯者：若有兩位以上編譯者，請以「/」符號隔開。
- (7) 出版單位：請填寫書籍之出版單位名稱（請輸入一般簡稱即可，如遠流、洪範…）。
- (8) 出版年月：請依西元紀年方式，填寫出版年月。如：2005 年 09 月 01 日。
- (9) 版次：請填寫版次，如：初版、二版、三版…。

2. 文章內容欄位說明：

- (1) 圖書作者與內容簡介：關於圖書作者與內容簡介，一百字以上，二百字以內。
- (2) 內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，一百字以上，三百字以內，務需註明摘錄文字出處之頁碼。
- (3) 我的觀點：此部份即為分享文章的主要內容，需至少一千字。
- (4) 討論議題：請針對書籍內容至少提出一個相關的討論議題。

3. 參賽文章版面要求

- (1) 段落開頭與一般中英文寫作相同。
- (2) 段落與段落之間務請空一行。

六、評審標準：

- 1. 評選主要依內容進行評比，分成國中組、高中組，高職組分別評選。
- 2. 評分要點：
  - (1) 主體內容(70%)：格式要對—依要求及紙張格式撰寫  
內容要實—主題明確、文體通暢、並嚴禁抄襲
  - (2) 字跡美形(30%)：字體要正—通篇整齊、字跡工整清晰、大小適中  
避免錯字—避免錯別字、勿用火星文或網路文字

七、獎勵：

- 1. 全班前三名且作品格式須符合第五點「寫作格式」之基本要求者為「優選」，即可獲得學習護照之閱讀護照「優選獎」認證一次。
- 2. 由各班優選作品中，分普通科、職科兩組依年級選出金獎、銀獎及字跡美形獎三類，分別獲得圖書禮券 300 元、200 元、200 元，以及獎狀一張。另參加全國中學生網站閱讀心得寫作比賽獲獎者可再獲得學習護照之閱讀護照認證一次及嘉獎一支。
- 3. 以上獎次名額得視評審結果斟酌調整。

附件：108 學年度暑期閱讀心得寫作比賽參考書單  
(書單參考博客來全國高中職師長推薦書目)

	書名	出版社
1	康乃爾最經典的思考邏輯課	先覺
2	都是大腦搞的鬼：KO 生活大騙局，揭露行銷詭計、掌握社交秘技、搶得職場勝利	時報
3	一句話打動人心，讓對方決定和你聊下去！	台灣東販
4	聰明說話術：把話說到心坎裡，把對方的 NO 變 YES!	晨星
5	無腦理財術，小資大翻身！	有鹿文化
6	理財小達人系列 1—4(共四冊)：一起學習個人理財、家庭理財、國家經濟、世界金	親子天下
7	最低的水果摘完之後	天下雜誌
8	因為尋找，所以看見：一個人的朝聖之路	時報
9	崩壞國文	圓神
10	讀古文撞到鄉民：走跳江湖欲練神功的國學秘笈	聯經
11	地表最強國文課本 第一冊：翻牆出走自學期	逗點文創結
12	回到古代打官司：護食安，拆違建，抓色情，防舞弊……打擊犯罪，古人自有好方	漫遊者文化
13	歷史課本聞不到的銅臭味	時報
14	哥說的不是星座，是人際關係	天下文化
15	薩提爾的對話練習	親子天下
16	生命中的美好缺憾	尖端
17	會說故事，讓世界聽你的：說一個動人故事，勝過跳針長篇大論	三采
18	自由之心	遠流
19	世界雖然殘酷，我們還是……：生命最痛的省思，最美的領悟	究竟
20	歐遊情書：因為太美，一定要說給你聽的風景	圓神
21	TED Talk 十八分鐘的祕密	行人
22	我是馬拉拉	愛米粒

23	天才少年的奇幻冒險	愛米粒
24	職人誌：52 個頂真職人，認真打拚的故事報乎恁知	遠流
25	初心	平安文化
26	用年表讀通世界歷史	商周出版
27	通往偉大航道的 50 個關鍵字：海賊王驚點語錄 2	平裝本
28	北歐式的自由生活提案	聯經出版
29	和牛津・劍橋新鮮人一起思考：60 個絕妙問題，激發你的創造力	圓神
30	大學生不要當的 28 種人：寫給每個人的性格補強計畫	如何
31	迪士尼的感動魔法：全心待客之道	天下雜誌
32	媽媽，我還不想去天堂	捷徑文化
33	讓自己自由：20 歲的學習力與未來成就大大相關	天下雜誌
34	你要如何衡量你的人生？：哈佛商學院最重要的一堂課(訪台精裝珍藏紀念版)	天下文化
35	給未來總統的能源課：頂尖物理學家眼中的能源真相	漫遊者文化
36	當地球大人遇見小王子	橡實文化
37	像藝術家一樣思考(全新增訂版)	木馬文化
38	給青年科學家的信	聯經出版
39	反對完美：科技與人性的正義之戰(第 2 版)	五南
40	回話的藝術：有些時候你不該說「正確答案」，你該說的是「聰明答案」	大樂文化
41	韓國：撼動世界的滄泡菜	聯經出版
42	台上台下都吸引人的說話整理術：誰說得簡潔有力，誰就贏得人心	如何
43	有核不可？：擁／反核的 33 個關鍵理由	天下雜誌
44	靈魂的領地：國民散文讀本	麥田
45	愛德華的神奇旅行	台灣東方
46	不熬夜，不死背，睡前 1 分鐘驚人學習法	時報出版
47	老師的十二樣見面禮 一個小男孩的美國遊學誌	印刻
48	巴黎地鐵站的歷史課：從西堤島到新凱旋門，縱橫法國古今 2100 年	商周出版
49	沒有色彩的多崎作和他的巡禮之年	時報出版
50	地獄	時報出版
51	九歌 101 年散文選	九歌
52	打造 5000 名台大生的無敵學習法：榜首反敗為勝讀書心法+教授「一見傾心」備審資料攻	平安文化
53	無論你選擇什麼樣的人生，我都為你加油：24 件媽媽希望你早知道的人生事	麥田
54	我是難民高中生：不符期待，你們就說我變壞， 於是我得更壞，才活的下來	大是文化
55	中國悄悄占領全世界	聯經出版
56	數位新時代	遠流
57	放膽一搏：100 堂撼動世界的領導課	商周出版
58	從謊言開始的夢想：相聲少年與演講少女的奇蹟尋夢之旅	野人
59	白色的力量－柯文哲：我改變不了四季的變化，只能讓其盡善盡美	三采
60	美的覺醒：蔣勳和你談眼、耳、鼻、舌、身	遠流
61	如何訂做一個好學生：好學生深度學習指南及未來生涯規劃	大塊文化
62	說個撼動人心的好故事！：理解+感性+說服的 9 個練習	天下雜誌
63	再會吧，青春小鳥！	時報出版
64	公民不冷血：新世紀台灣公民行動事件簿	紅桌文化

65	醫學院高材生才知道的驚人「記憶術」	采實文化
66	快思慢想	天下文化
67	搜尋引擎沒告訴你的事	左岸文化
68	被賣掉的未來：拚經濟，不該拚掉我們的未來	好優文化
69	給予：華頓商學院最啟發人心的一堂課	平安文化
70	耶路撒冷三千年	究竟
71	驚人的「視力回復」眼球操：活到 60 歲也不會老花眼的秘密！短短 2 週，視力從 0.2 升級	采實文化
72	我的心，我的眼，看見台灣：齊柏林空拍 20 年的堅持與深情	圓神
73	正義：一場思辨之旅	雅言文化
74	解憂雜貨店	皇冠
75	逆・進 阿基師	庫立馬
76	哈佛教我的 18 堂人生必修課	天下文化
77	夢紅樓	遠流
78	地理課沒教的事 2：用 Google Earth 穿越古今	時報出版
79	1 年計畫 10 年對話：預約 10 年後的自己，需要年年實踐與更新	大田
80	青春第二課	野鵝

硬筆字的書寫訣竅

一、如何將考試的作文紙，通篇寫整齊呢？

考試時所提供的作文紙，通常會有格子或行線。掌握以下幾個小技巧，就能幫助你的試卷寫得整齊而又清晰，讓閱卷老師容易判讀，就算你的作文分數沒被加分，至少也不會因此而被扣分。



- 1. 每個字要寫在**格子中央**，字體以佔格子的**八分滿**為宜。
- 2. 每個字外形控制成**瘦高長方形**，不能為正方形或扁長；即可控制字體和上下格子線的距離是小圓圈（小距離）；和左右格子線的距離是大圓圈（大距離），如右圖。這樣即可讓行與行之間留出較多的空白，這就是所謂的「行氣」。如右圖。
- 3. 寫字時**姿勢要端正**，才不會整行歪了都不自覺；執筆要虛靈鬆圓，**食指**的腹面要盡量接觸到筆桿，這樣才好出力。如此才可避免寫了幾分鐘就手指酸麻，越寫越潦草。

二、以下是檢查清單，當你寫完這篇心得時，請檢查一下你是否符合以下的原則：

1. 字體保持一致，沒有忽大忽小	5. 有固定寫在格子中央
2. 字體大小適當，約保持在八分滿左右	6. 字體保持一貫外型－儘量維持為瘦高長方形
3. 有保持每直行對齊. 同時也注意的每直行之間的橫列對齊	7. 保持一貫書寫風格，沒有寫到後來就越來越潦草
4. 每個字的間距保持一樣	

※短時間之內要把「筆跡」練到優美的境界是不如容易達成的；但是只要注意以上幾點，就能讓你在寫作文「爬格子」時，把整張作文紙寫得整齊清爽。